INSTITUTO DE BIBLIA

Escuela Católica de
PREDICADORES





www.InstitutodeBiblia.com

ESCUELA CATÓLICA DE PREDICADORES

1er nivel: BÁSICO, como en Damasco

MANUEL TENJO COGOLLO

+ Profesional en Teología – Pontificia Universidad Javeriana
+ Magister en Teología – Pontificia Universidad Javeriana
+ Magister en Bioética – Universidad Libre Internacional de las Américas
+ Profesor de Teología y Ciencias Bíblicas
+ Miembro del del Apostolado Proyección Dynamis

Cel. +57 3124817374,
Email: manueltenjo@yahoo.com



Objetivo: Facilitar herramientas para elaborar y desarrollar predicaciones en constante crecimiento para fortalecer la misión evangelizadora de la Iglesia

1er nivel: BÁSICO, como en Damasco

Brinda las herramientas teológicas y metodológicas de la predicación, particularmente kerygmática, para desarrollar los anuncios con efectividad.

TEMAS
1. La centralidad del kerygma en el Nuevo Testamento y en Evangelli Gaudium
2. Tipos de predicadores actuales. Dinamismo de los anuncios y las ceremonias en el SVE
3. Tipos de predicación – recursos para la predicación
4. Contenido teológico de los temas del Seminario de Vida en el Espíritu
5. La experiencia de Damasco + Las celebraciones dentro del SVE + Elementos para preparar la pred…
6. Esquemas de predicación textual y temático. Ejemplos y ejercicios.
7. Dominio del auditorio y manejo de la voz
8. Diversos recursos para la predicación
9. Práctica y evaluación de la predicación

8. Diversos recursos para la predicación

a. Usar las artes escénicas

b. Usar las artes recreativas



c. Predicar con la música

d. Los medios audiovisuales

8. Diversos recursos para la predicación

a. Usar las artes escénicas



Usar las Artes Escénicas en la predicación y en las conferencias, por ejemplo:



- Narración oral
- Lectura actuada
- Monólogo
- Teatro

8. Diversos recursos para la predicación

a. Usar las artes escénicas

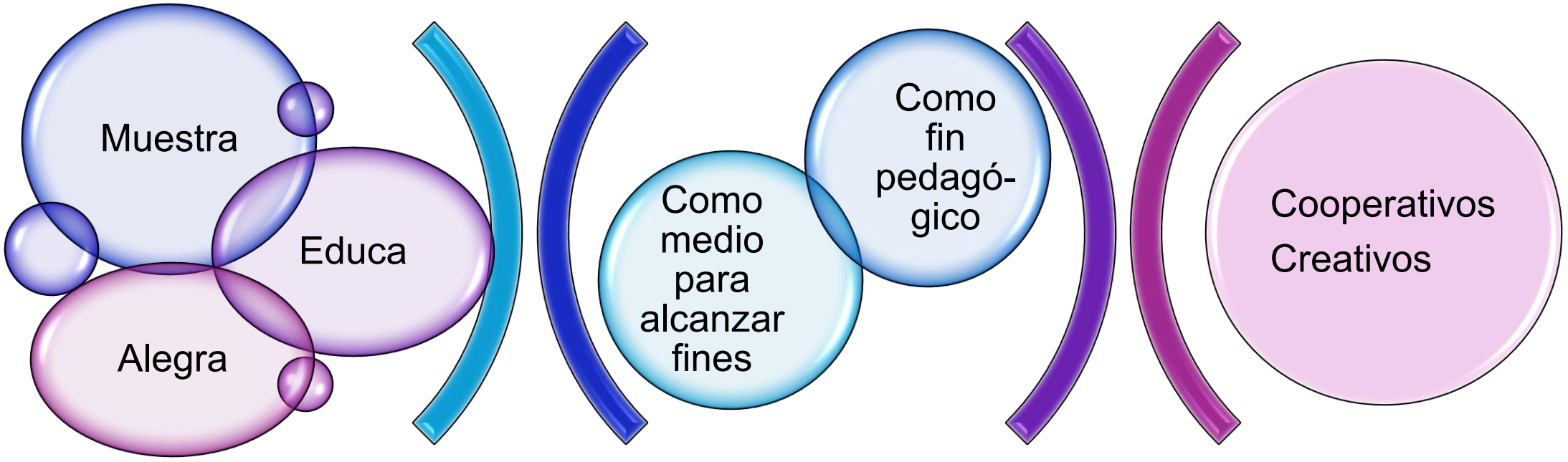


- La voz, la entonación, los signos de puntuación, la velocidad de narración, la postura y, el sentido y significado del cuento.
- Las inflexiones de la voz dependiendo de los personajes que intervienen.
- La puesta en escena, que requiere ensayo y superación.
- Arriesgarse a actuar en público.

8. Diversos recursos para la predicación

b. Usar las artes recreativas

Una persona que no sabe jugar está privada al mismo tiempo de la alegría de hacer y crear y seguramente está mutilada en su capacidad de sentirse viva. (Rosenar y Gorden)



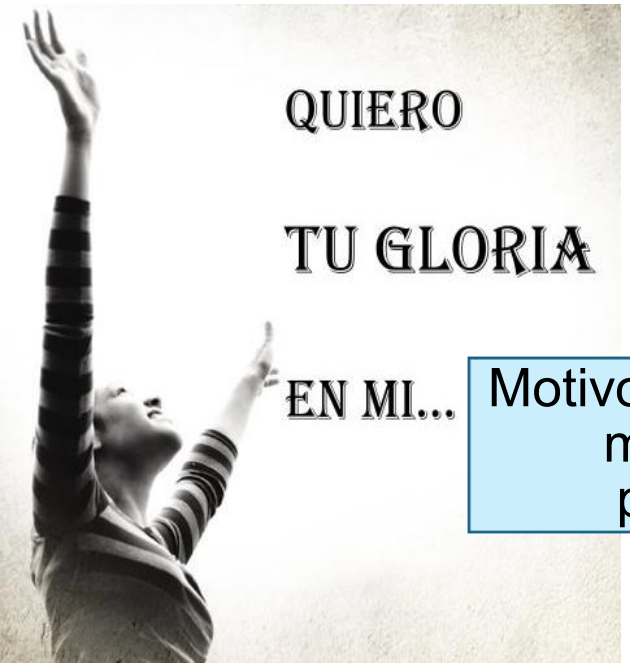
El juego es un pensamiento externo

El juego como instrumento y como fin

Tipos de juegos

8. Diversos recursos para la predicación

c. Predicar con la música



Motivos para utilizar la música en la predicación

- **El canto es oración.** El canto es la palabra del hombre que evoca sus situaciones de dolor, búsqueda, esfuerzo, lucha, triunfo, fracaso…
- **El canto es una profesión de fe.** Se proclaman diversos aspectos de la enseñanza cristiana: la existencia de Dios, la obra creadora, la persona y la vida de Jesús, la Iglesia…
- **El canto es Evangelización.** El canto es un medio poderoso de Evangelización, pues, por su riqueza pedagógica…
- **El canto es expresión de alegría.** El canto mueve a la alegría, la expresa con el cuerpo.
- **El canto forma la asamblea.** La asamblea canta como si fuera una sola persona.

8. Diversos recursos para la predicación

c. Predicar con la música

- Predi-cantar: cantar y predicar al tiempo.
- Utilizar la música con mensaje.
- Hacer cantar al auditorio.
- Karaoke.
- Utilizar la música de fondo en la predicación.
- Utilizar la música en la oración.



8. Diversos recursos para la predicación

d. Los testimonios

Mateo 10,26-33

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus apóstoles:
26 «No les tengan miedo.
Pues no hay nada encubierto que no haya de ser descubierto,
ni oculto que no haya de saberse.
27 Lo que yo les digo en la oscuridad, díganlo ustedes a la luz;
y lo que oyen al oído, proclámenlo desde los terrados.
28 «Y no teman a los que matan el cuerpo,
pero no pueden matar el alma;
teman más bien a Aquel que puede llevar a la perdición alma y cuerpo en la gehenna.
29 ¿No se venden dos pajarillos por un as?
Pues bien, ni uno de ellos caerá en tierra sin el consentimiento de su Padre.
30 En cuanto a ustedes,
hasta los cabellos de su cabeza están todos contados.
31 No teman, pues; ustedes valen más que muchos pajarillos.
32 «Por todo aquel que se declare por mí ante los hombres,
yo también me declararé por él ante mi Padre que está en los cielos;
33 pero a quien me niegue ante los hombres,
le negaré yo también ante mi Padre que está en los cielos.

Lo que impide dar testimonio

Lo que facilita dar testimonio

Los frutos del testimonio



8. Diversos recursos para la predicación

d. Los testimonios

Auténtico	Personal y con convicción	Acorde al tema
Breve	Enfocado, sin muchos detalles	Entre 5 y 7 minutos
Centrado en Jesucristo	Antes de Cristo y después de Él	Invitar a quedarse con Jesucristo



8. Diversos recursos para la predicación

d. Los medios audiovisuales

i. VIDEO BEAM O PROYECTOR

- Fácil diseño de diapositivas manejando Power Point
- Presentación impecable
- Inversión económica alta
- Manejo con cuidado, pues los aparatos electrónicos son delicados

ii. GRÁFICOS – CARTELERAS – PAPELOGRAFO

- Fáciles de mover por la sala y acercarlos al público
- Económicos
- Difíciles de ver para un público numeroso
- Su preparación consume mucho tiempo con letras y arte bonitos

iii. TRANSPARENCIAS PARA RETRO-PROYECTORES

Convenientes para auditorios pequeños y medianos.

Fáciles de actualizar y mantener. Fáciles de controlar y exhibir

De manejo difícil sin practicar

Dependencia del fluido eléctrico

8. Diversos recursos para la predicación

d. Los medios audiovisuales

iv. DIAPOSITIVAS

- De apariencia sumamente profesional, que indica una buena planificación
- Rango atractivo de colores y tipos de arte
- Necesario que el salón esté a oscuras
- Dependencia del fluido eléctrico

v. VIDEOS – PELÍCULAS – VIDEO FORO

- Apropiadas para grupos medianos y grandes
- Apariencia sumamente profesional
- Costosas de producir y de reproducir
- Enfoque formal; inhibe el debate y la participación

vi. HOJAS SUELTAS

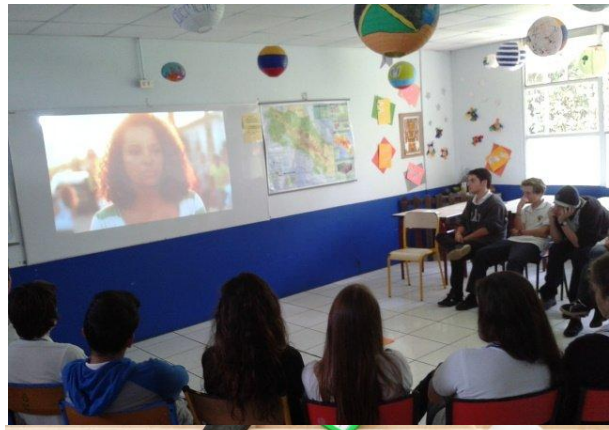
- Mantiene el tiempo de la predicación
- Fáciles de mantener y actualizar
- Difícil de transportar cuando son grandes cantidades
- Mayor peligro de copiar y usar el material sin autorización

8. Diversos recursos para la predicación

d. Los medios audiovisuales

vii. OBJETOS PARA DEMOSTRA-CIONES

- Refuerzo realista de sus palabras
- Aumento de participación del público mediante la observación cercana
- Con frecuencia difícil de transportar
- Con frecuencia costosos de reemplazar cuando se gastan





viii. REPRODUCTOR DE CD

- Útil para dar mensajes o colocar música
- Fácil manejo ahora con el control remoto
- De manejo difícil sin practicar
- Dependencia del fluido eléctrico



8. Diversos recursos para la predicación

d. Los medios audiovisuales

Conclusiones

Los resultados valen el esfuerzo porque:

- Llaman la atención
- Ayudan a la retención
- Aclaran lo complejo
- Añaden variedad y brío a su estilo de explicación
- Subrayan su preparación para el público

El uso de ayudas audiovisuales no anulan la fuerza de la narración oral, la unción del Espíritu y los esfuerzos del predicador por mantener la atención sobre la Palabra de Dios.

El uso de ayudas audiovisuales ayudan a mantener la memoria, presentar datos como listas, estadísticas y análisis de elementos.

Los medios visuales comunican más rápidamente, mejor y por más tiempo que sólo las palabras.

Recomendaciones generales:

- Los medios visuales no deben dominar
- Los medios visuales no deben ser una lista de palabras y/o imágenes sueltas
- Se debe evitar la confusión
- Es bueno utilizar colores para recalcar
- Póngale un subtítulo a cada medio visual
- Añada el toque ameno
- Limite el número de ayudas visuales y se puede utilizar variedad
- Seleccione el medio visual más apropiado para el mensaje que se quiere trasmitir
- Se debe hablar a las personas, no al medio visual
- Hágalos fáciles y comprensibles.
- Realice los ensayos que sean necesarios
- Incluya al auditorio en las actividades

ESCUELA CATÓLICA DE PREDICADORES. NIVEL 1: BÁSICO, como en Damasco

Evaluación 7: Grabar y enviar video de predicación. Del 26 de octubre al 1° de noviembre

La evaluación final consiste en **realizar un video con el predicador y la predicación que ha preparado** del Seminario de Vida en el Espíritu.

Los **criterios** de la actividad de evaluación 7, son los siguientes:

1. Grabar en cámara grande o con el celular en posición horizontal.
2. Debe realizarse la predicación en máximo 7 minutos.
3. Se admite la edición del video, si se puede realizar.
4. Se evaluarán dos aspectos:
    a. Contenido de la predicación: calidad de lo que se dice.
    b. Metodología de la predicación: calidad de la puesta en escena, el cómo se dice.
5. Se debe enviar al correo electrónico: manueltenjo@gmail.com El archivo del video debe ser identificado con el nombre del estudiante y el título del tema (ejemplo: “Manuel Tenjo-ConvertirseaJesucristo.MP4”). Esto permitirá identificar rápidamente el video de cada estudiante.
6. Posteriormente, recibirá la retroalimentación y la calificación final, la cual será enviada a su correo electrónico registrado para este curso.
7. El video será puesto en el canal de youtube y se enviará el enlace para la difusión personal. Si no lo ve conveniente, el profesor o el estudiante dirán que no debe publicarse.

https://forms.cloud.microsoft/r/bTAeXtxR70

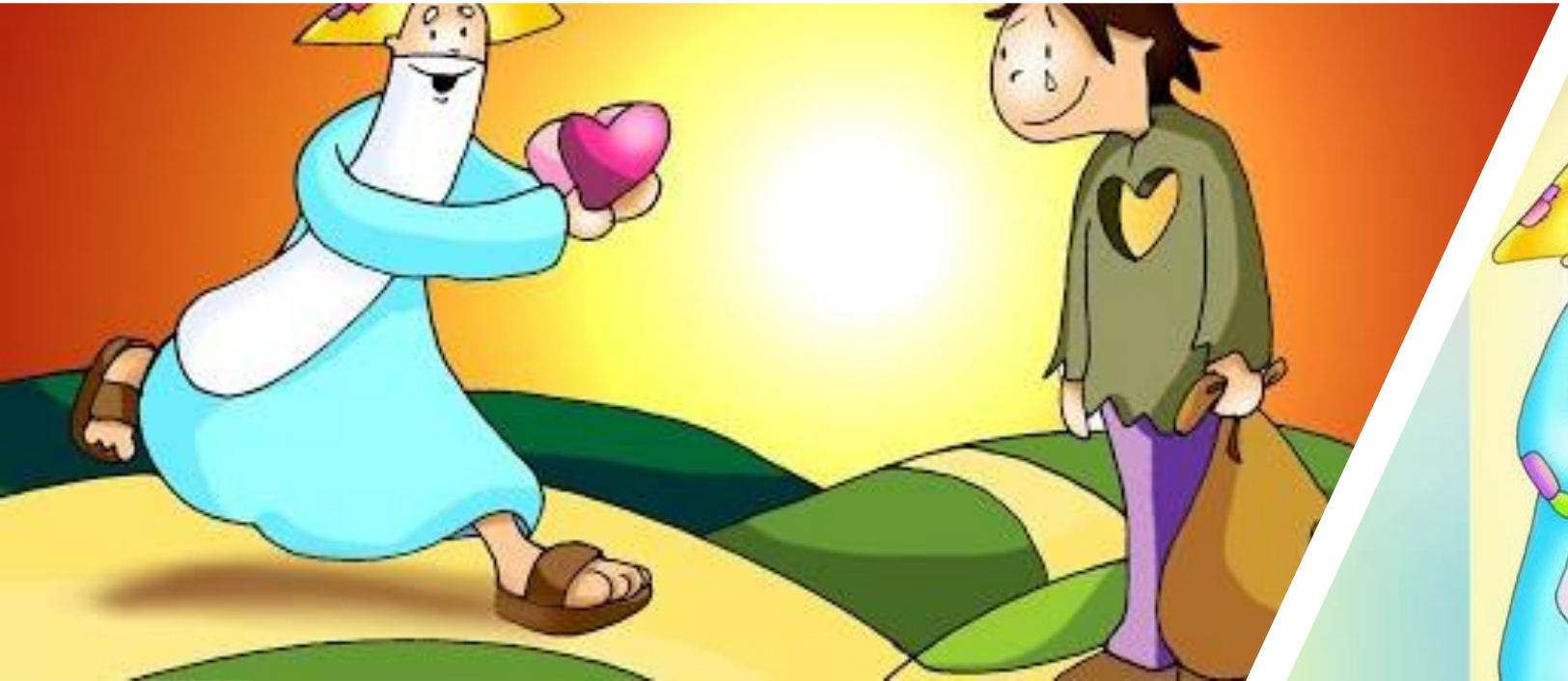
Guía para grabar el video de manera horizontal



https://youtu.be/DAR0IzrJQnI?si=svvWjpIPpTqHGnxM








70
VECES
7



ESCUELA CATÓLICA DE PREDICADORES.
NIVEL 1: BÁSICO, como en Damasco