INSTITUTO DE BIBLIA

Escuela Católica de
PREDICADORES





www.InstitutodeBiblia.com

ESCUELA CATÓLICA DE PREDICADORES

1er nivel: BÁSICO, como en Damasco

MANUEL TENJO COGOLLO

+ Profesional en Teología – Pontificia Universidad Javeriana
+ Magister en Teología – Pontificia Universidad Javeriana
+ Magister en Bioética – Universidad Libre Internacional de las Américas
+ Profesor de Teología y Ciencias Bíblicas
+ Miembro del del Apostolado Proyección Dynamis

Cel. +57 3124817374,
Email: manueltenjo@yahoo.com



Objetivo: Facilitar herramientas para elaborar y desarrollar predicaciones en constante crecimiento para fortalecer la misión evangelizadora de la Iglesia

1er nivel: BÁSICO, como en Damasco

Brinda las herramientas teológicas y metodológicas de la predicación, particularmente kerygmática, para desarrollar los anuncios con efectividad.

TEMAS
1. La centralidad del kerygma en el Nuevo Testamento y en Evangelli Gaudium
2. Tipos de predicadores actuales. Dinamismo de los anuncios y las ceremonias en el SVE
3. Tipos de predicación – recursos para la predicación
4. Contenido teológico de los temas del Seminario de Vida en el Espíritu
5. La experiencia de Damasco + Las celebraciones dentro del SVE + Elementos para preparar la pred…
6. Esquemas de predicación textual y temático. Ejemplos y ejercicios.
7. Dominio del auditorio y manejo de la voz
8. Diversos recursos para la predicación
9. Práctica y evaluación de la predicación

7. Dominio del auditorio y manejo de la voz

Frente al auditorio, en el momento de la predicación

Estar de pie en lo posible

- Cuando estamos de pie tenemos una visión panorámica del auditorio, podemos ver las reacciones de las personas y mejorar la comunicación.

Voz fuerte y modulada

- Es bueno hacer cambio de tono para señalar las ideas relevantes.
- Un buen manejo de la voz, de la entonación y del volumen facilita que las personas que escuchan se involucren, entiendan nuestra posición y capten el mensaje lo más limpiamente posible.

En lo posible es necesario conocer el auditorio

Escuchar primero a las personas para poder' hablar lo más cercano posible a su contexto sociocultural.

En el ambiente aparecen muchos elementos que pueden ser utilizados en el momento mismo de la predicación.

7. Dominio del auditorio y manejo de la voz

Frente al auditorio, en el momento de la predicación

Es necesario vestir adecuadamente

- El vestido también predica y al mismo tiempo puede predisponer a lar personas para que escuchen con atención o para rechazar de entrada.
- Su porte debe mostrar que es un hijo de Dios y un embajador de Jesucristo.

Mirada confiada y de autoridad

- Jesús enseña que *"los ojos son la lámpara del cuerpo",* así que una persona que trae un mensaje de esperanza y salvación lo refleja en la mirada.
- Con ella expresa sus sentimientos, sus emociones, sus frustraciones, etc. Un corazón limpio se refleja en la mirada.

Es bueno utilizar el silencio

Para preparar lo que sigue, para que resuene en el interior lo dicho y para esperar respuestas.

Utilizado en el momento oportuno es un elemento que permite observar- cómo están asimilando el mensaje quienes escuchan.

7. Dominio del auditorio y manejo de la voz

Frente al auditorio, en el momento de la predicación

Utilicemos la interpelación continua

- Debemos voltear las ideas en preguntas y lanzarlas al auditorio, de tal manera que cuestionemos a nuestros interlocutores.
- Después de cada pregunta puede haber un pequeño instante de silencio para que la persona responda en su interior.

Controlar los "ruidos"

- Pueden provenir de fuera de la sala o dentro del mismo auditorio, esto se debe aprovechar y manejar las situaciones no previstas que surgen de un momento a otro.
- La mejor manera de aprovecharlos es, con cierta rapidez mental, tomarlos como ejemplo en la predicación.

Manejo de la autoridad

- En el auditorio puede haber personas conflictivas e impertinentes que interrumpen la predicación, algunas distraen, pleitean o causan conflictos que diluyen o acaban la atención.

7. Dominio del auditorio y manejo de la voz

Frente al auditorio, en el momento de la predicación

Terminar la predicación

- De las cosas en las que algunos no pisan tierra firme es cómo terminar una predicación.
- Podemos invitar a orar y para ello tenemos dos posibilidades, la primera consiste en proclamar un texto bíblico que presenta la idea central o final del mensaje proclamado.
- Terminar con una canción, si hay Ministerio de Música, mientras el predicador "desaparece" del escenario y se mezcla con la gente..



7. Dominio del auditorio y manejo de la voz

Frente al auditorio, en el momento de la predicación

Dirigir períodos de preguntas y respuestas

- Espere preguntas y prepárese para las respuestas.
- Explique cómo y cuándo aceptará las preguntas.
- Estimule las preguntas del público.
- Mantenga el control del auditorio.
- Piense antes de responder.
- Resuma su respuesta brevemente, después extiéndase.
- Dirija las respuestas a todo el auditorio.
- Responda para reforzar los puntos de la predicación.
- Se pueden presentar preguntas “problema”.
- Termine el período de preguntas y respuestas con un resumen.







Realizar el Cuestionario de Evaluación 6
https://forms.cloud.microsoft/r/tZx21WzULj

7. Dominio del auditorio y manejo de la voz

Manejo de la voz

Ejercicios para el calentamiento de la voz

- Ejercicios de estiramiento
- Ejercicios de respiración
- Ejercicios básicos de afinación y proyección



7. Dominio del auditorio y manejo de la voz

Manejo de la voz

Vamos a decir:

Todo lo puedo en Cristo que me fortalece.

En la siguiente dinámica para el manejo de la voz.

- Manejo del volumen
- Manejo de la modulación
- Manejo de la velocidad
- Manejo de la vocalización



7. Dominio del auditorio y manejo de la voz

Manejo de la voz

Trabalenguas



El que poco coco come,
poco coco compra.
Como poco coco como,
poco coco compro.



Un burro comía berros y el perro se los robó. El burro lanzó un rebuzno y el perro al barro cayó.



La rata ingrata, ingrata rata en una lata guardó la plata y la pobre rata, por insensata, quedó sin la plata y sin la lata.

30 trabalenguas en español para practicar pronunciación
Enlace: https://preply.com/es/blog/30-trabalenguas-en-espanol-para-practicar-pronunciacion/



Realizar el Cuestionario de Evaluación 6
https://forms.cloud.microsoft/r/tZx21WzULj