



CURSO DE PATROLOGÍA

Clase 3

Prof. Carlos Domingo Valdez

Argentina



Nociones previas

Fuentes:

- **Directa:** Cuando el texto llega completo.
- **Indirecta:** Cuando otros autores citan fragmentos.

Nociones previas

Tipos de Códices:

- **Manuscritos Autógrafos**
- **Manuscritos Apógrafos:** Copiados del Autógrafo.
- **Arquetipo:** El primero de una serie, transmiten sus errores y añaden otros más.

Nociones previas

Ediciones:

- **Diplomática:** Reproduce el manuscrito dejando intacta sus características y errores.
- **Anastática:** Reproduce a modo de fotocopia el texto manuscrito.
- **Obras completas:** colección total de los escritos de un autor
- **Crítica:** reproduce el texto con anotaciones críticas.

Nociones previas

Aclaración de términos:

- **Patrología y patrística**
- **Padres de la Iglesia**
- **Escritores Eclesiásticos**
- **Doctores de la Iglesia**



Nociones previas

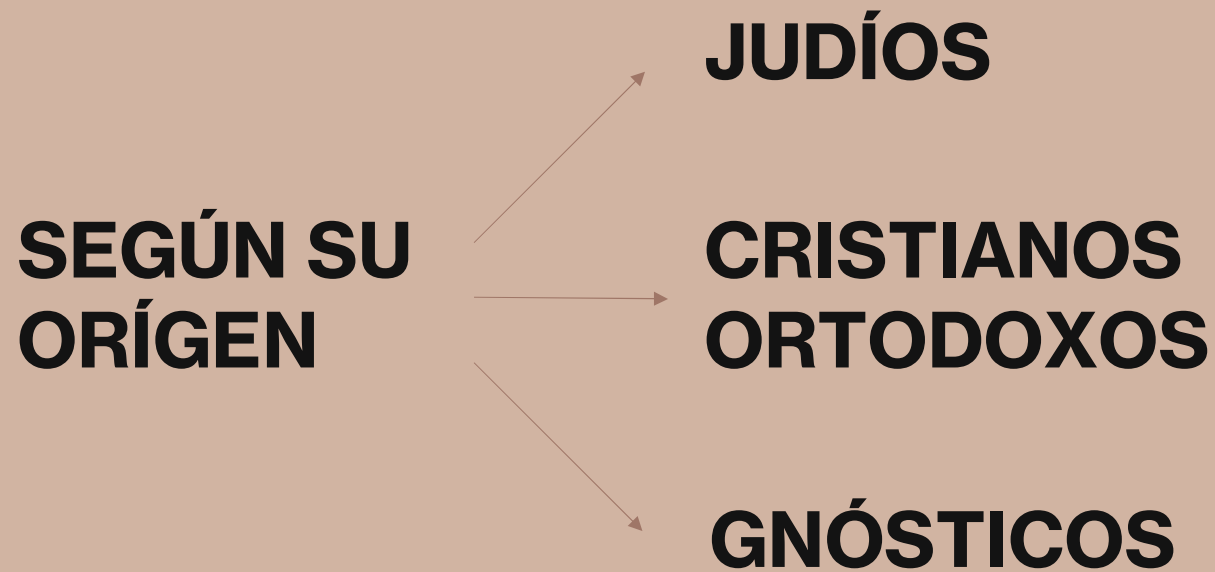
Doctores de la Iglesia

(además de las 4 condiciones se agregan “sabiduría eminente” y declaración expresa de la Iglesia)

<i>Declarados por</i>	<i>Doctores</i>	<i>Año</i>
Bonifacio VIII	San Ambrosio, San Agustín, San Jerónimo, San Gregorio Magno.	1295 y en 1298 los nombra “eminentes”
Pío V	Santo Tomás, San Atanasio, San Basilio, San Juan Crisóstomo	1567 1568
Sixto V	San Buenaventura	1588
Clemente IX	San Anselmo	1720
Inocencio XIII	San Isidoro de Sevilla	1722
Benedicto XIII	San Pedro Crisólogo	1729
Benedicto XIV	San León Magno	1754
León XII	San Pedro Damián	1828
Pío VIII	San Bernardo	1830
Pío IX	San Hilario de Poitiers San Alfonso María Liguori San Francisco de Sales	1851 1871 1877
León XIII	San Cirilo de Alejandría y San Cirilo de Jerusalén San Juan Damasceno San Beda el Venerable	1882 1890 1899
Benedicto XV	San Efrén	1920
Pío XI	San Pedro Canisio San Juan de la Cruz San Roberto Belarmino San Alberto Magno	1925 1926 1931 1932
Pío XII	San Antonio de Padua	1946
Juan XXIII	San Lorenzo de Brindis	1959
Pablo VI	Santa Teresa de Ávila, Santa Catalina de Siena	1970
Juan Pablo II	Santa Teresa de Lisieux	1997

Nociones previas

Literatura apócrifa (división):



Nociones previas

Literatura apócrifa (según su género):



Nociones previas

PRINCIPALES APÓCRIFOS

**ANTIGUO
TESTAMENT
O**

- **III DE ESDRAS**
- **IV DE ESDRAS**
- **HENOC**
- **TESTAMENTO DE LOS
12 PATRIARCAS**
- **APOCALISTIS DE
BARUC**
- **ASCENSIÓN DE ISAIAS**

Nociones previas

PRINCIPALES APÓCRIFOS

EVANGELIOS

- 
- **Según los Hebreos**
 - **De los Egipcios**
 - **De los Ebionitas**
 - **Según Pedro**
 - **De Nicodemo**
 - **Proto-evangelio de Santiago**
 - **De Tomás**
 - **Árabe de la infancia de Jesús**
 - **Historia árabe de José del Carpintero**
 - **De Felipe**
 - **De Matías**
 - **Según Bernabé**
 - **De Barlolomé**

Nociones previas

PRINCIPALES APÓCRIFOS

**Hechos de los
Apóstoles**

- 
- **De Pablo**
 - **De Pedro**
 - **De Pedro y Pablo**
 - **De Juan**
 - **De Andrés**
 - **De Tomás**
 - **De Tadeo**

Nociones previas

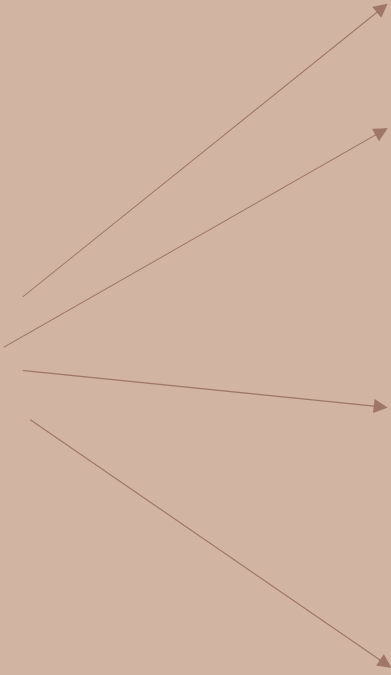
PRINCIPALES APÓCRIFOS

Cartas

- **Epistula Apostolorum**
- **Apócrifa de San Pablo a los cristianos de Laodicea**
- **Apócrifa de los Apóstoles**
- **Apócrifa de los discípulos de San Pablo**

Géneros Literario

Géneros



```
graph LR; A[Géneros] --> B[Epistolar]; A --> C[Apócrifos:]; A --> D[Excursus:]; A --> E[Homilias:];
```

Epistolar

Apócrifos:

Se busca la erudición e intentaban completar algunas lagunas en las narraciones.

Excursus:

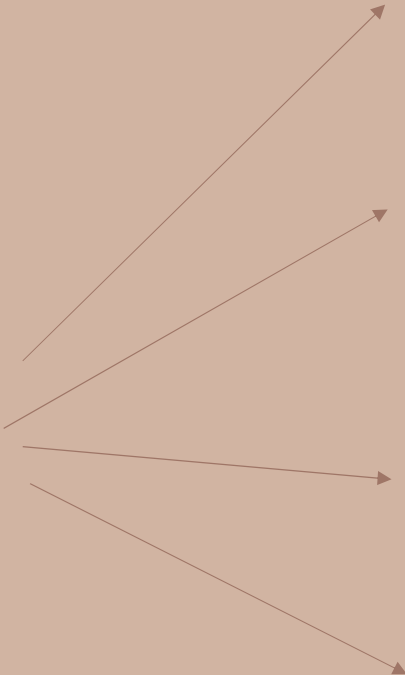
Cánticos poéticos, se inspiraban en el Magníficat, Benedictus, etc

Homilias:

Género de discurso retórico y exegético.

Géneros Literario

Géneros



```
graph LR; A(( )) --> B[Tractatum:]; A --> C[Adversus:]; A --> D[Apología:]; A --> E[Comentarius:];
```

Tractatum:

Es un escrito ocasional provocado, a veces, por una herejía o controversia

Adversus:

Se refutan comportamientos y actitudes junto a las doctrinas.

Apología:

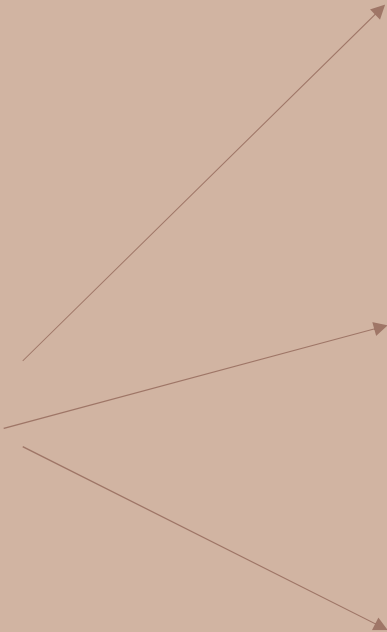
Se dirige a un auditorio indiferente

Comentarius:

Ilustración sistemática de un libro o versículo de la biblia

Géneros Literario

Géneros



```
graph LR; A[Géneros] --> B[Testimonia]; A --> C[Florilegio]; A --> D[Catenae];
```

Testimonia:

Colección de citas bíblicas que sirven por cualquier fin (comentario, apología, tratado, etc)

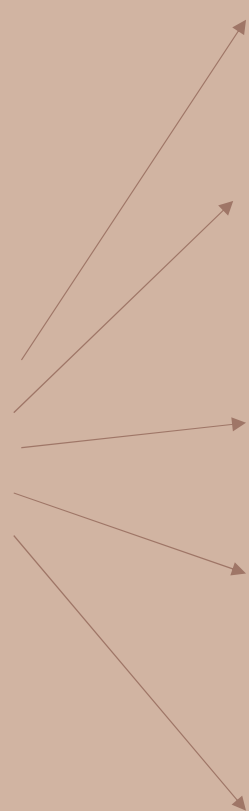
Florilegio:

Similar al testimonia pero sobre los textos de los Padres

Catenae:

Pasos exegéticos relativos a un libro de las Sagradas Escrituras reuniendo obras exegéticas anteriores.

Los momentos de la oratoria



```
graph LR; A[Los momentos de la oratoria] --> B[Inventio: Momento del descubrimiento de la idea]; A --> C[Dispositio: Las partes del discurso (exordio, cuerpo, epílogo)]; A --> D[Memoria: Memorización utilizando reglas memotécnicas]; A --> E[Elocutio: Multiplicidad de posibilidades expresivas lingüísticas]; A --> F[Actio: Posiciones del cuerpo, tono de voz, loquela digitorum, etc];
```

Inventio:

Momento del descubrimiento de la idea

Dispositio:

Las partes del discurso (exordio, cuerpo, epílogo)

Memoria:

Memorización utilizando reglas memotécnicas

Elocutio:

Multiplicidad de posibilidades expresivas lingüísticas

Actio:

Posiciones del cuerpo, tono de voz, loquela digitorum, etc