



CURSO DE PATROLOGÍA

Clase 2

Prof. Carlos Domingo Valdez

Argentina



Patrología

- El término fue creado en 1653 por el luterano Jean Gerhard.
- Aparece en la obra «*Patrologia sive de primitivae ecclesiae cristianae Doctorum vita ac lucubrationibus opusculum*».
- La patrología sería entonces una especie de crítica arqueológica y una hermenéutica de la doctrina a partir del texto existente. La patrología es una ciencia interdisciplinar que aborda la obra de un autor en diferentes contextos: histórico, biográfico, prosopografico, literario, lingüístico, arqueológico, teológico, filosófico, etc.
- En la actualidad, la patrología es una ciencia de la investigación literaria de la antigüedad cristiana.
- Apunta a preservar la vida, obra y pensamiento de los Padres de la Iglesia.

Patrística

- La *patrística* nace también en una obra de un teólogo protestante: J.F. Buddeus (Leipzig, 1730), que utiliza el término como adjetivo, habla de una *teología patrística*.
- Se trata de la teología que los Padres han elaborado.
- Se interesa por aquello que los Padres han escrito en el campo doctrinal y dogmático. La diferencia entre ambas reside pues, en el interés con que se mira la obra de los Padres. A la *patrística* le interesa casi exclusivamente el aspecto doctrinal, la doctrina de los Padres.
- Conviene distinguirla de la *literatura cristiana primitiva, o antigua*, apunta a una valoración del carácter literario de los escritos de los Padres. Estudia los aspectos lingüísticos y literarios. Hace filología de las obras de los Padres.

La investigación científica se fundamenta en el método científico; por lo tanto, la investigación es una actividad que tiene como objetivo alcanzar y crear conocimientos, y se caracteriza por ser:

- Racional.
- Metódica.
- Reflexiva.
- Constante.
- Ordenada.
- Controlada
- Crítica.

Tamayo y Tamayo define a la investigación como: “un proceso que mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento.” Por ello, la investigación por lo regular intenta encontrar soluciones para problemas de tipo educativo, social, científico, filosófico, etc.

Tipos de investigación:

- Histórica.
- Descriptiva.
- Experimental.
- Documental.

Ander Egg: la ciencia (conocimiento científico) “***un conjunto de conocimientos racionales, ciertos o probables, que obtenidos metódicamente y verificados en su contrastación con la realidad, se sistematizan orgánicamente, haciendo referencia a objetos de una misma naturaleza, y cuyos contenidos son susceptibles de ser transmitidos***”.

Conocimiento Científico implica:

Conocimiento **sistemático** (porque están interrelacionados)

Estructurado (porque los nuevos descubrimientos se sustentan en teorías ya aceptadas)

Metódico: que se obtiene a través de un método, y nos acerca paulatinamente a la verdad, aunque esta no se alcance de manera absoluta..

CLASIFICACIÓN DE LOS PADRES DE LA IGLESIA

Lengua:

- Griego
- Latín
- Obras originales de padres perdidas cuya traducciones están en siríaco, armenio, gótico, etíope y otros.

CLASIFICACIÓN DE LOS PADRES DE LA IGLESIA

Cronología

1. Padres pre-nicenos: considerado el período post-apostólico hasta el año 325 con la celebración del Concilio de Nicea.
 2. Padres post-nicenos: desde el año 325 hasta el 451
 3. Padres post-calcedonienses: posteriores al Concilio de Calcedonia (451), en este mismo período se localiza el esplendor patrístico.
 4. Últimos Padres: situados hacia finales del siglo VII, principios del VIII.
- Esta división está puesta en función del desarrollo del dogma trinitario y cristológico.

Los estudios patrísticos actuales han alargado el período histórico incluyendo el siglo IX, ya que se ha avanzado en la localización de autores y obras de esta época, sobre todo en el campo del cristianismo bizantino.

CLASIFICACIÓN DE LOS PADRES DE LA IGLESIA

Temática:

- Los Padres apostólicos, quienes continuaron con la enseñanza y el estilo de los apóstoles
- Los Padres apologistas, defensores del cristianismo en diálogo con la cultura pagana.
- Padres heresiólogos, principales opositores del error doctrinal en el interior de la Iglesia, poniendo en alerta a la comunidad de la confusión de la herejía.
- Padres catequistas, como Clemente de Alejandría, Cirilo de Jerusalén, Juan Crisóstomo, pioneros en la formación de los cristianos.
- Padres exégetas, como Ambrosio, Jerónimo, Crisóstomo.
- Historiadores como Eusebio de Cesarea, Sócrates, Zozomeno;
- Biógrafos, teólogos, filósofos, poetas, etc.

- El papel de la mujer en las comunidades cristianas primitivas ha sido un tema de creciente interés en los últimos Congresos Patrísticos de Oxford.
- La Profesora K. E. Borresen, de Oslo, se atrevió a formular el novedoso término de «Matrística». Las epístolas de San Agustín, estudiadas por M. J. Kreidler (Baltimore), y las de San Juan Crisóstomo, analizadas por C. Broc (París) y por E. M. Walsh (Washington), son buenas fuentes literarias para comprender mejor la función social de la mujer cristiana en los siglos IV y V.



- Orientales: María Magdalena, Tecla, Macrina la Joven, Synclética, Catalina de Alejandría, Pulqueria, Eufrasia, Taís, Melania la Mayor, y Paula.
- Occidentales: Rufina y Segunda, Elena, Mónica, Genoveva, Clotilde, Lucrecia y Cecilia.



IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LOS PADRES DE LA IGLESIA



Documentos del Magisterio de la Iglesia Católica sobre los Padres:

- Concilio Vaticano II
- Carta Apostólica «*Patres Ecclesiae*».
- Instrucción sobre el estudios de los Padres de la Iglesia en la formación sacerdotal.

Instrucción sobre el estudio de los Padres de la Iglesia en la formación sacerdotal

- ¿Por qué, en efecto, se nos podría preguntar, se invita a los profesores y a los estudiantes a volverse hacia el pasado cuando hoy, en la Iglesia y en la sociedad, se dan tantos y tan graves problemas que exigen ser resueltos urgentemente?
- Viva conciencia de que en los Padres hay algo de especial, de irrepetible y de perennemente válido, que continúa viviendo y resiste a la fugacidad del tiempo.
- La consideración del actual clima cultural hace además que aparezcan las muchas analogías que unen el tiempo presente con la época patrística no obstante las diferencias evidentes.
- Demuestran una vitalidad siempre actual y tienen muchas cosas que decir a quien estudia o enseña teología.

ANÁLISIS DE UN TEXTO PATRÍSTICO

Al momento de analizar un texto perteneciente a la Patrística, se propone abordarlo según los siguientes componentes:

- Literario
 - Género: Cartas, Homilías, Tratado, Comentarios, etc.
 - Destinatario: tener en cuenta el lector implícito, que es a quien va dirigido.
- Filológico
 - Tipo de Traducción: Textual o no.
 - Fuentes que citan el texto: Paganas o cristianas.
 - Términos: Ver si son técnicos o no en la época en que se utilizan.

ANÁLISIS DE UN TEXTO PATRÍSTICO

Filosófico

- Actitud ante la Filosofía: aceptación o rechazo de la Filosofía por los Padres
- Sincretismo: Ideas filosóficas subyacentes.
- Escuela: Según la filosofía de base.

Histórico

- Crítica textual: Variaciones que ha sufrido el texto en el tiempo.
- Ambiente: Contexto cultural, social, político en el que fue escrito.
- Datación: Fecha.
- Autoría: Quién escribió el texto. Puede ser atribuida.



ANÁLISIS DE UN TEXTO PATRÍSTICO

Teológico

- Método: En primera instancia es el deductivo porque se parte de presupuestos revelados.
- Polémica:
- Originalidad de cada autor:
- Escuela

Exegético

- Literal – Alegórico – Tipología
- Catenas
- Citas bíblicas

No leer tanta bibliografía, sino el texto directo. Si se quiere originalidad, se requiere leer al autor y poner las impresiones.

*“En toda la naturaleza ninguno de los objetos que percibimos con los **sentidos** está aislado, ni es **simple y puro**: la **tierra** es a la vez seca y fría; **el aire**, caliente y húmedo; **el fuego**, caliente y seco. Es por una **cualidad común** (συζύγου ποιότητος) que cada uno puede unirse a otro. En efecto, cada uno se mezcla con otro en virtud de una **cualidad común** (κοινῆς ποιότητος), y por esta **unión** (σύνεγγυς) con el elemento que le es **afín**, se une al **conjunto** (ἀντικειμένῳ συνάπτεται).”*

In Hex IV, 5