INSTITUTO
DE BIBLIA
FORMACIÓN BÍBLICA Y PASTORAL

PROYECCIÓN DYNAMIS
Crecer para servir con liderazgo!

INSTITUTO DE BIBLIA

CURSO BÍBLICO

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS

UNA LECTURA DE ALGUNOS SALMOS

MANUEL TENJO COGOLLO

Profesional en Teología - PUJ
Magister en Teología - PUJ
Magister en Bioética – ULIA
Miembro del Apostolado Proyección Dynamis
Profesor de Ciencias Bíblicas en UNIMINUTO
Coordinador académico del Centro Fuego Nuevo de UNIMINUTO

CEL. +57 3124817374
EMAIL: manueltenjo@yahoo.com

CLASE DE BIBLIA

SABIDURÍA Y SANACIÓN EN LOS SALMOS

Lección Inaugural del curso "Sanando el corazón con los SALMOS"

Profesor: Manuel Tenjo

Introducción a los Salmos.
Lectura y oración con los salmos 1 y 139

www.InstitutodeBiblia.com

INSTITUTO DE BIBLIA

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,

UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

SABIDURÍA Y SANACIÓN EN LOS SALMOS

Lección Inaugural

1. San Agustín de Hipona, expresa su propia experiencia personal de oración con los Salmos en sus *Confesiones*.

Confesiones, libro IX, cap. 4, n.8

¡Qué de voces os di, Dios mío, cuando todavía rudo en vuestro verdadero amor leía los salmos de David, cánticos de fe, acentos de piedad, que excluyen el espíritu de soberbia, juntándosenos mi madre, mujer en el porte, varón en la fe, anciana en el sosiego, madre en el amor, cristiana en la piedad! ¡Qué de voces os daba con aquellos salmos, y cómo me inflamaba en ellos para con Vos y me enardecía para recitarlos si pudiese en todo el orbe de la tierra, contra la vana hinchazón del género humano…!

Confesiones, libro IX, cap. 6, n.15

¡Cuánto lloré con vuestros himnos y cánticos, fuertemente conmovido por las voces de vuestra Iglesia, que suavemente cantaba! Entraban aquellas voces en mis oídos y vuestra Verdad se derretía en mi corazón, y con esto se inflamaba el afecto de piedad, y corrían las lágrimas, y me iba bien con ellas.

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

SABIDURÍA Y SANACIÓN EN LOS SALMOS
Lección Inaugural

2. Los Salmos en las primeras comunidades

Pablo incluye los cantos inspirados y los salmos dentro de los componentes de una vida en el Espíritu. *"No os embriaguéis con vino que es causa de libertinaje, sino llenaos más bien del Espíritu y cantad entre vosotros salmos, himnos y cánticos inspirados. Cantad y salmodiad a Dios e n vuestro corazón"* (Ef 5,18-19).

Lo mismo repite en la carta a los Colosenses: *"Cantad agradecidos a Dios en vuestros corazones con salmos, himnos y cánticos inspirados"* (Col 3.16).

Pablo y Silas en la cárcel de Filipos, después de haber sido azotados con varas, con sus espaldas desgarradas y sus pies en el cepo: *Hacia la medianoche Pablo y Silas estaban en oración cantando himnos a Dios y los presos los escuchaban"* (Hch 16,25).

En aquel momento se produjo un terremoto tan fuerte que se conmovieron hasta los cimientos de la cárcel y las cadenas saltaron rotas.

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

SABIDURÍA Y SANACIÓN EN LOS SALMOS
Lección Inaugural

3. Los salmos en la vida.
Situando los salmos en la vida, situamos la vida en los salmos, y así podrán ayudarnos a discernir los signos de los tiempos tanto a nivel colectivo como personal.

Se trata de rumiar los salmos. Hacer de ellos cantera de jaculatorias. Decía san Ignacio que “no el mucho saber harta y satisface al alma, sino el sentir y gustar las cosas internamente”.

También en la oración comunitaria hay grupos que al terminar el rezo del salmo dan lugar para un tiempo de silencio tras el cual cada uno puede repetir el verso o palabras que más le han impresionado, o incluso glosar con palabras espontáneas el sentido de ese verso en la realidad de su vida.

Una intuición muy fecunda en el rezo de los salmos, sobre todo cuando se hace en comunidad, o en el rezo litúrgico del breviario, es sentirse en comunión con todos los que están orando ese salmo, o con todos los que están viviendo lo que ese salmo trata de expresar.

Aunque cantemos mal, aunque nuestra voz sea débil, la fe nos enseña a sumarnos a esa coral maravillosa, y dejar que nuestra voz se pierda, se funda con todas aquellas voces para cantar al que es Tres veces Santo.

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

SABIDURÍA Y SANACIÓN EN LOS SALMOS
Lección Inaugural

4. Los cinco libros del Salterio

El Salterio está dividido en cinco libros

Libro 1	1 - 41
Libro 2	42 - 72
Libro 3	73 - 89
Libro 4	90 - 106
Libro 5	107 - 150

Cada uno de los cinco libros acaba con una doxología final.
Pueden verse las doxologías al final de los salmos 41,14; 72,18-20; 89,53; 106,48; 150.
El salmo 150 es todo él una doxología, el acorde final del Salterio.

5. La numeración de los Salmos

La numeración de los salmos no es exactamente igual en hebreo y en las traducciones griega (Septuaginta) y latina (Vulgata).
Esto se debe a que el griego combina en un solo poema dos salmos distintos del texto masorético (9 Gr. = 9-10 MT; 113 Gr. = 114-115 MT), y divide en dos un salmo hebreo (114-115 Gr. = 116 MT; 146-147 Gr. = 147 MT).
Correspondencia entre ambas numeraciones

Griego	**Hebreo**
1-8	1-8
9	9-10
10-112	11-113
113	114-115
114-115	116
116-145	117-146
146-147	147
148-150	148-150

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

SABIDURÍA Y SANACIÓN EN LOS SALMOS
Lección Inaugural

6. Salmo de sabiduría. Tener una vida prospera y fortalecida para alcanzar metas. **Salmo 1**

1 Feliz el hombre que no sigue
el consejo de los malvados,
ni va por el camino de los pecadores,
ni hace causa común
con los que se burlan de Dios,
2 sino que pone su amor
en la ley del Señor
y en ella medita noche y día.
3 Ese hombre es como un árbol
plantado a la orilla de un río,
que da su fruto a su tiempo
y jamás se marchitan sus hojas.
¡Todo lo que hace, le sale bien!

4 Con los malvados no pasa lo mismo,
pues son como paja que se lleva
el viento.
5 Por eso los malvados
caerán bajo el juicio de Dios
y no tendrán parte en la comunidad
de los justos.

6 El Señor cuida el camino
de los justos,
pero el camino de los malos
lleva al desastre.

vv.1-3. Características del hombre sabio

vv.4-5. Características del hombre malvado

v.6. Conclusiones

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,

UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

SABIDURÍA Y SANACIÓN EN LOS SALMOS

Lección Inaugural

7. Salmo de sanación. Sanar vacíos afectivos con la presencia de Dios. **Salmo 139**

1 Señor, tú me has examinado y
me conoces;
2 tú conoces todas mis acciones;
aun de lejos te das cuenta de lo
que pienso.
3 Sabes todas mis andanzas,
¡sabes todo lo que hago!
4 Aún no tengo la palabra en la
lengua, y tú, Señor, ya la conoces.
5 Por todos lados me has
rodeado; tienes puesta tu mano
sobre mí.
6 Sabiduría tan admirable está
fuera de mi alcance;
¡es tan alta que no alcanzo a
comprenderla!

Dios conoce todo

Presencia universal de Dios

7 ¿A dónde podría ir, lejos de tu espíritu?
¿A dónde huiría, lejos de tu presencia?
8 Si yo subiera a las alturas de los cielos,
allí estás tú; y si bajara a las profundidades
de la tierra, también estás allí;
9 si levantara el vuelo hacia el oriente, o
habitara en los límites del mar occidental,
10 aun allí me alcanzaría tu mano; ¡tu
mano derecha no me soltaría!
11 Si pensara esconderme en la oscuridad,
o que se convirtiera en noche la luz que
me rodea,
12 la oscuridad no me ocultaría de ti, y la
noche sería tan brillante como el día.
¡La oscuridad y la luz son lo mismo para ti!

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

SABIDURÍA Y SANACIÓN EN LOS SALMOS
Lección Inaugural

7. Salmo de sanación. Sanar vacíos afectivos con la presencia de Dios. **Salmo 139**

13 Tú fuiste quien formó todo mi cuerpo; tú
me formaste en el vientre de mi madre.
14 Te alabo porque estoy maravillado, porque
es maravilloso lo que has hecho. ¡De ello
estoy bien convencido!
15 No te fue oculto el desarrollo de mi cuerpo
mientras yo era formado en lo secreto,
mientras era formado en lo más profundo de
la tierra.
16 Tus ojos vieron mi cuerpo en formación;
todo eso estaba escrito en tu libro. Habías
señalado los días de mi vida cuando aún no
existía ninguno de ellos.
17 Oh Dios, qué profundos me son tus
pensamientos; ¡infinito es el conjunto de ellos!
18 Si yo quisiera contarlos, serían más que la
arena; y si acaso terminara, aún estaría
contigo.

Presencia íntima de Dios

Inclusión retributiva

19 Oh Dios, quítales la vida a
los malvados y aleja de mí a
los asesinos,
20 a los que hablan mal de ti y
se levantan en vano en contra
tuya.
21 Señor, ¿no odio acaso a los
que te odian y desprecio a los
que te desafían?
22 ¡Los odio con toda mi alma!
¡Los considero mis enemigos!

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

SABIDURÍA Y SANACIÓN EN LOS SALMOS
Lección Inaugural

7. Salmo de sanación. Sanar vacíos afectivos con la presencia de Dios. **Salmo 139**

23 Oh Dios, examíname, reconoce mi corazón;
ponme a prueba, reconoce mis pensamientos;
24 mira si voy por el camino del mal, y guíame por el camino eterno.

Petición producto de ser conocido por Dios

vv. 1-6: Dios conoce todo

vv.7-12: Presencia universal de Dios

vv. 13-18: Presencia íntima de Dios

vv. 23-24: Petición producto de ser conocido por Dios

Examíname

DIOS
Y CONOCE

Mi Corazón

SALMOS 139:23

INSTITUTO
DE BIBLIA
FORMACIÓN BÍBLICA Y PASTORAL

PROYECCIÓN DYNAMIS
Crecer para servir con liderazgo!

INSTITUTO DE BIBLIA

CURSO BÍBLICO

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS

UNA LECTURA DE ALGUNOS SALMOS

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

PRESENTACIÓN DEL CURSO

OBJETIVOS

- Manejar la organización de los salmos para saber moverse en sus diversos temas.
- Analizar algunos salmos que contribuyen a la sanación y el crecimiento integral.

CONTENIDOS

SABIDURÍA Y SANACIÓN EN LOS SALMOS. Lección Inaugural

1. Introducción
2. Organización del libro de los Salmos
3. Lectura y análisis de algunos salmos
4. Adiciones

Clases
Clase 1
Clase 2
Clase 3
Clase 4
Clase 5
Clase 6
Clase 7
Clase 8
Clase 9

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

1. INTRODUCCIÓN
Clase 2

1.1. Los Salmos en los santos de la Iglesia

- San Agustín se alegra y da gritos al cantar y recitar los salmos de la Biblia.
- San Ignacio lloraba al recitar los salmos en la liturgia de las Horas.
- La persona que siente un impulso interior grande de alabar a Dios se encuentra fascinado por la belleza, encontrará en los salmos los textos que ponen palabras precisas a esos deseos que pugnan por formularse en palabras.

1.2. Los Salmos en las primeras comunidades

- La oración que se realiza en Hch 4,23-32, parte del Salmo 2,1-2.
- *"No os embriaguéis con vino que es causa de libertinaje, sino llenaos más bien del Espíritu y cantad entre vosotros salmos, himnos y cánticos inspirados. Cantad y salmodiad a Dios e n vuestro corazón"* (Ef 5,18-19).
- *"Cantad agradecidos a Dios en vuestros corazones con salmos, himnos y cánticos inspirados"* (Col 3.16).

1.3. Estudiar los Salmos

- Tres grados clásicos de oración: ***oratio, meditatio et contemplatio***, la meditación ocupa el lugar intermedio.
- Los salmos son poesía y la poesía suele ser difícil de primera lectura, más aún si pertenece a una literatura de hace miles de años.
- Cuando nos vamos familiarizando con el estilo, el lenguaje, el sentimiento, nos va resultando más fácil rezarlos.

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

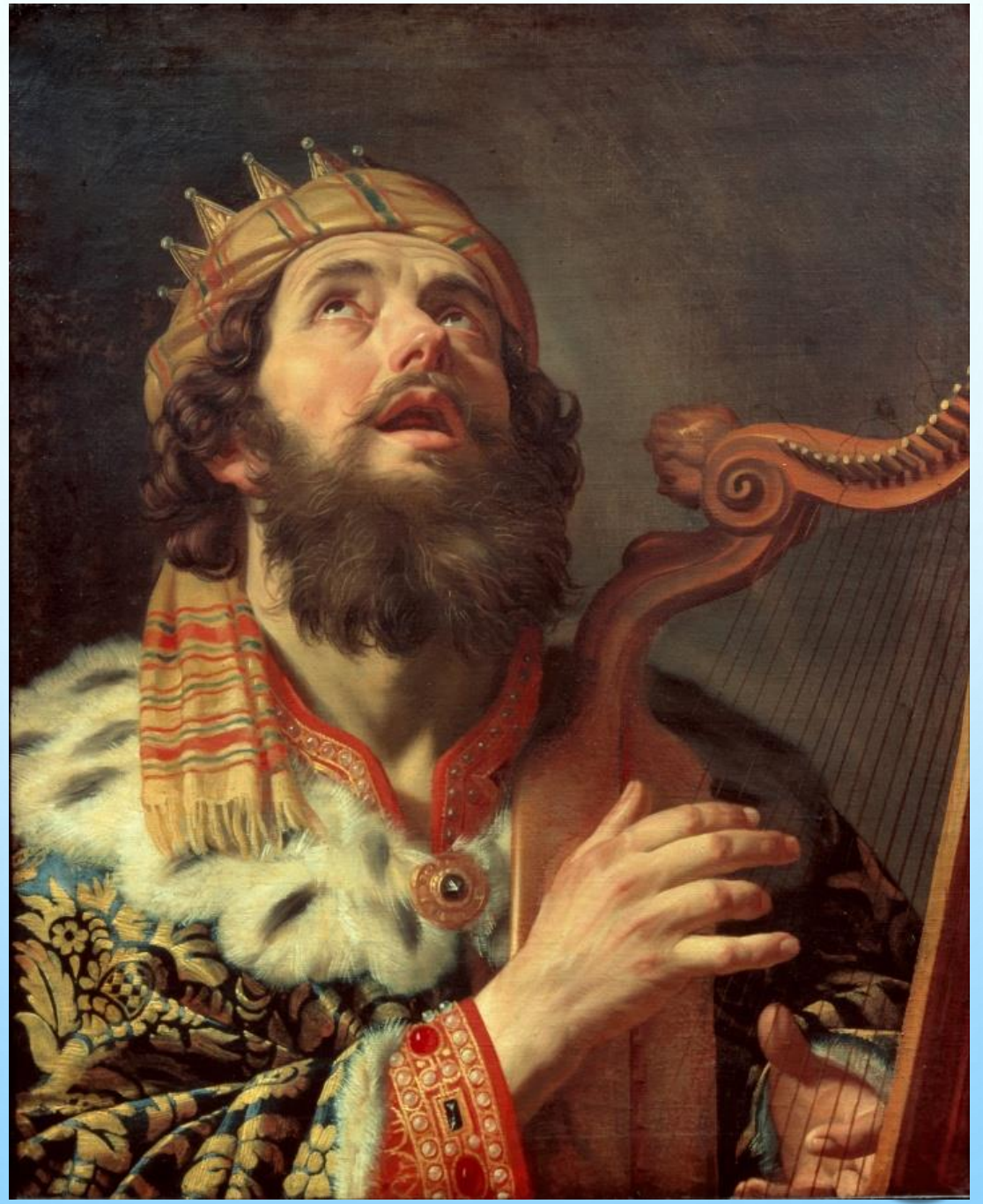
1. INTRODUCCIÓN
Clase 2

1.4. Desmenuzar los Salmos

- Desmenuzar los salmos consiste en rezarlos deteniéndose en versículos concretos.
- En esa lectura pausada, podemos gozar un verso concreto.
- Se trata de rumiar los salmos. Hacer de ellos cantera de jaculatorias.
- En la catequesis sobre los salmos, un ejercicio muy práctico puede ser buscar versículos aplicables a distintas finalidades o aplicaciones.

1.5. Rezar los Salmos en comunión

- Primera y principalmente es sentirse en comunión con Cristo, lo que Raguer llama cristificar los salmos desde arriba o desde abajo.
- Quien recita los salmos en la Liturgia de las Horas no lo hace tanto en nombre propio como en nombre de todo el cuerpo de Cristo.
- quien recita los salmos en nombre de la Iglesia siempre puede encontrar un motivo de alegría o de tristeza, porque también aquí tiene su aplicación aquel dicho del Apóstol: *‘Con los que ríen estad alegres; con los que lloran, llorad”* (Rm 12,15)



SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,

UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

2. ORGANIZACIÓN DEL LIBRO DE LOS SALMOS

Clase 2

2.1. Medio de vida: Sitz im Leben

El lugar existencial de los salmos hay que encontrarlo en la vida de la gente, en sus instituciones, en la comunidad más bien que en el individuo.

El medio de vida de los salmos era el culto. Cuando el pueblo obtenía una resonante victoria, iban al templo para celebrar una liturgia de acción de gracias.

Los salmos no eran escritos primero por un poeta particular y después empleados en el culto del templo, sino al revés.

La mayor parte de los salmos fueron cantados y orados mucho tiempo antes de que fueran redactados.

Los que los escribieron más tarde no fueron las mismas personas que los compusieron, sino que los escritores se limitaron a recopilar la tradición oral.

El procedimiento de recopilar redactar los salmos fue en sí mismo una etapa importante y significativa, pero tuvo lugar en una fase más bien tardía del proceso.

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

2. ORGANIZACIÓN DEL LIBRO DE LOS SALMOS
Clase 2

2.2. Cómo clasificar las diversas formas literarias

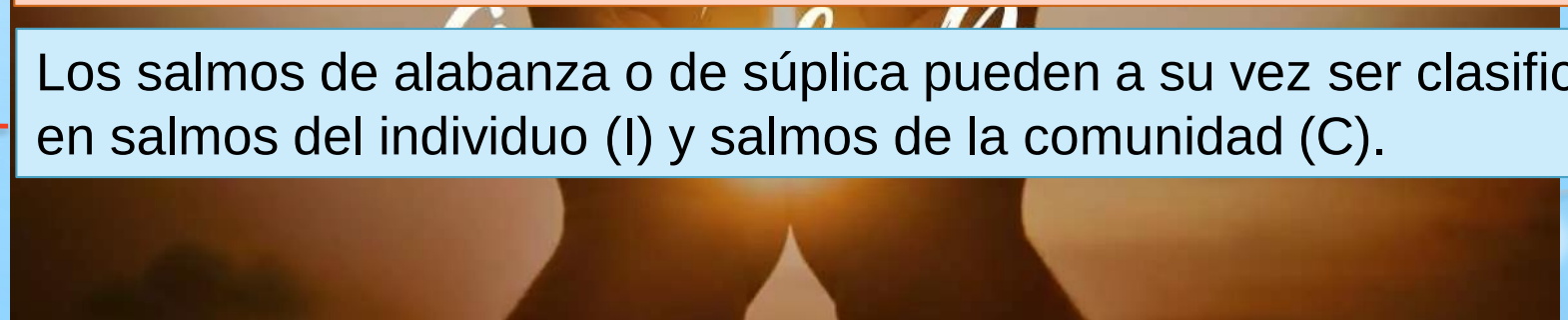
Reflejan la vida con sus altos y sus bajos, en todos los ambientes…

Los salmos reflejan las alegrías y dolores del individuo, el nacimiento y la muerte, la fiesta y el trabajo, el sueño y el camino, la enfermedad y la curación, el éxito y el fracaso, la angustia y la confianza, la debilidad y la fuerza.

En los salmos podemos reconocer formas literarias agrupadas en una serie de categorías.

El ritmo fundamental que determina la existencia humana, el ritmo de la alegría y el sufrimiento, caracteriza a las dos categorías de salmos más fácilmente discernibles: los salmos de lamento (L) y los salmos de alabanza (A).

Los salmos de alabanza o de súplica pueden a su vez ser clasificados en salmos del individuo (I) y salmos de la comunidad (C).



SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

2. ORGANIZACIÓN DEL LIBRO DE LOS SALMOS
Clase 2

2.2. Cómo clasificar las diversas formas literarias

Una lista principal de los géneros sálmicos, cada uno con un ejemplo.

LC	Lamento comunitario	salmo 80
LI	Lamento individual	salmo 13
AC	Alabanza comunitaria narrativa	salmo 124
H	Alabanza comunitaria descriptiva: Himno	salmo 113
AI	Alabanza del individuo	salmo 30

Un ejemplo de alabanza narrativa individual es la colección de cuatro salmos de alabanza reunidos en el salmo 107, 4-32.

Como alabanza narrativa comunitaria citaremos el brevísimo canto de Myriam en Ex 15,21, probablemente el más antiguo salmo de Israel, o el salmo 24.

La alabanza de la majestad de Dios puede aplicarse a Dios en cuanto Creador (Sal 8) o en cuanto Señor de la historia (Sal 105). La alabanza narrativa puede tomar la forma de un canto de victoria como en Jc 5.

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

2. ORGANIZACIÓN DEL LIBRO DE LOS SALMOS
Clase 2

A

En su presente edición el Salterio está dividido **en cinco libros**

Libro 1	1 - 41
Libro 2	42 - 72
Libro 3	73 - 89
Libro 4	90 - 106
Libro 5	107 - 150

2.3. Los cinco libros del Salterio

Pueden verse las doxologías al final de los salmos 41,14; 72,18-20; 89,53; 106,48; 150.
El salmo 150 es todo él una doxología, el acorde final del Salterio.
Algunas de esas doxologías han sido añadidas más tarde y no parecen encajar en la naturaleza del salmo en cuestión.
Por ejemplo, la doxología al final del salmo 41 no entona con la oración de un hombre enfermo y solitario.
En cambio, la cuarta doxología sí encaja perfectamente en el salmo 106, y no podemos considerarla una adición tardía para marcar el final del cuarto libro.

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

2. ORGANIZACIÓN DEL LIBRO DE LOS SALMOS
Clase 2

B

2.3. Los cinco libros del Salterio

<u>Pequeñas colecciones se iban incorporando.</u>

Kissane intentó analizar la estructura de tres primeras colecciones originales.

1.- Salterio Yavista (3-41): Aquí el nombre de YHWH se utiliza regularmente (352 veces contra sólo 15 para Elohim) El nombre de David está presente en todos los salmos menos en el 33.

2.- Salterio Elohista (42-83): El nombre de Elohim se usa cinco veces más que el de YHWH. El nombre de YHWH ha sido cambiado por un escriba. Otros en cambio piensan que la frecuencia de uno u otro nombre es arbitraria y no tiene ninguna razón aparente.

3.- Colección Yavista tardía (90-150): En ella se utiliza siempre el nombre de YHWH salvo en los salmos 108 y 144,9.

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

2. ORGANIZACIÓN DEL LIBRO DE LOS SALMOS
Clase 2

C

2.3. Los cinco libros del Salterio

Salterio con pequeñas unidades que comparten un rasgo común.
Así por ejemplo la sección de cantos de peregrinos o Salmos de las subidas (120-134), o los salmos del Aleluya o Hallel (113-118).
Los salmos de la realeza de YHWH (91, 93, 96-99).
Los salmos alfabéticos (9-10, 25,34, 37, 117, 119, 135) provienen quizás de una colección independiente.
Los salmos 42-49 son todos ellos atribuidos a los hijos de Kore, que ejercían su ministerio en el Templo.

Fecha de la edición definitiva del Salterio es difícil pronunciarse.
Depende de si algunos salmos tales como el 44,74, 79 y 83 son datados al principio del **período Macabeo** (1ª mitad del s.II).
Otros piensan que el salterio pudo haberse **cerrado ya en el s. IV a.C**.
En cualquier caso, el Salterio estaba ya cerrado al final del siglo II.
El libro I Macabeos, escrito alrededor del año 100 a.C., cita ya un salmo como Escritura (Sal 79,2).
Esto indica que para aquella época el libro de los Salmos estaba ya canonizado y por tanto definitivamente cerrado.

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,

UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

2. ORGANIZACIÓN DEL LIBRO DE LOS SALMOS

Clase 2

2.4. Cabeceras y anotaciones

la naturaleza del poema

salmo, Canto de alabanza, Canto, Oración.

La expresión “miktam” del Salmo 16 y 56-60 no está clara.

Lutero la tradujo como “joya de oro”.

Los Setenta la interpretan como “Poema a grabar en una estela”.

En el hebreo original sólo el **salmo 92** está señalado especialmente para un día de la semana, el sábado.

Anotaciones musicales

La expresión más común es “lamenatseah”, traducida normalmente como *“Al Maestro de coro”*.

Otras traducciones posibles son *“Para el vencedor”*, o *“Para obtener perdón”*.

Las traducciones griega y latina dicen “Ad finem”.

Este título aparece sobre todo en los salmos que tienen un autor determinado.

Podemos pensar que el nombre designa al maestro de canto a quien pertenecía esta recopilación.

Instrumentos musicales

Frecuentemente encontramos indicaciones sobre los instrumentos a utilizar en cada salmo:

de cuerda (4, 6, 54, 55...);

de viento (5);

el arpa (8, 81, 84),

el arpa de 8 cuerdas (6, 12).

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

2. ORGANIZACIÓN DEL LIBRO DE LOS SALMOS
Clase 2

2.4. Cabeceras y anotaciones

Aires populares

Otra categoría de rúbricas alude a los aires populares que se utilizaban para cantar el salmo.

“No destruyas” (57-59),

"la cierva de la aurora" (22),

"la paloma de los terebintos lejanos" (56),

"los lirios" (45).

Final de un verso

La expresión que aparece a menudo al final de un verso:

“salmodiar a tu nombre”, muestra un intervalo en el que el coro podría cantar un estribillo.

Quizá este estribillo era el comienzo del Gran Hallel o Salmo 136.

Surgimiento de cabeceras y anotaciones

Las cabeceras de los salmos pertenecen a un período posterior en la historia del libro.

En la época de la Septuaginta ya se conocían, aunque los traductores no entendían lo que significaban.

Hoy es muy difícil entender algunas de las rúbricas.

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

2. ORGANIZACIÓN DEL LIBRO DE LOS SALMOS
Clase 2

2.5. El texto hebreo y los LXX

El texto vocalizado de nuestras Biblias hebreas de hoy es el **texto masorético TM**, obra de los rabinos llamados masoretas que hasta el siglo IX de nuestra era acabaron de fijar la pronunciación tradicional por medio de una complicada mezcla de signos, puntos y acentos: nequdot y ta'amim.

San Jerónimo preparó una primera traducción de los salmos al latín a partir del texto griego. Esta traducción recibió posteriormente el nombre de "Salterio galicano" y fue el texto oficial de la Iglesia latina hasta la reforma de Pío XII.
Más tarde San Jerónimo hizo una segunda traducción de los Salmos al latín directamente desde el texto hebreo, llamada **"Psalterium iuxta Hebraeos",** que forma parte de la Biblia Vulgata.
Desgraciadamente esta traducción, mucho mejor que le primera, no consiguió suplantar a la otra, que para entonces había sido ya recibida en la Iglesia de Occidente.

Por eso el salterio galicano siguió usándose en la liturgia romana, y este texto, muchas veces incomprensible, ha sido una rémora de la Iglesia de Occidente, que no ha podido comprender y gustar las cualidades espirituales y literarias de su principal libro de oración.

SANANDO EL CORAZÓN CON LOS SALMOS,
UNA LECTURA ALGUNOS SALMOS

2. ORGANIZACIÓN DEL LIBRO DE LOS SALMOS
Clase 2

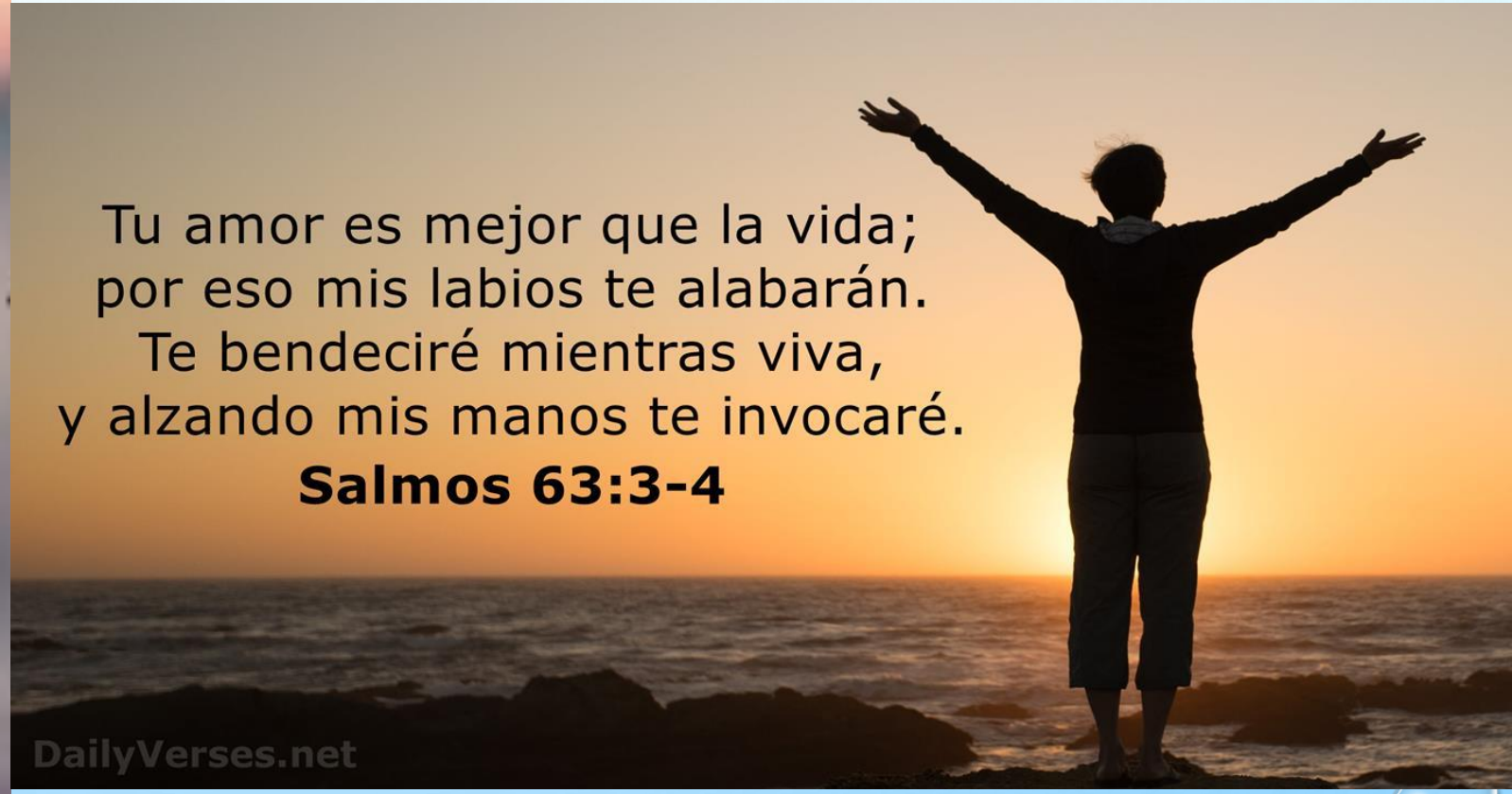
2.5. El texto hebreo y los LXX

La numeración de los salmos no es exactamente igual en hebreo y en las traducciones griega (Septuaginta) y latina (Vulgata).
Esto se debe a que el griego combina en un solo poema dos salmos distintos del texto masorético (9 Gr. = 9-10 MT; 113 Gr. = 114-115 MT), y divide en dos un salmo hebreo (114-115 Gr. = 116 MT; 146-147 Gr. = 147 MT).

La siguiente tabla muestra la correspondencia entre ambas numeraciones

Griego	Hebreo
1-8	1-8
9	9-10
10-112	11-113
113	114-115
114-115	116
116-145	117-146
146-147	147
150	148-150

Salmos
El amor de Dios nunca se termina, es para siempre


Tu amor es mejor que la vida;
por eso mis labios te alabarán.
Te bendeciré mientras viva,
y alzando mis manos te invocaré.
Salmos 63:3-4
DailyVerses.net

MANUEL TENJO COGOLLO

Profesional en Teología - PUJ
Magister en Teología - PUJ
Magister en Bioética – ULIA
Miembro del Apostolado Proyección Dynamis
Profesor de Ciencias Bíblicas en UNIMINUTO
Coordinador académico del Centro Fuego Nuevo de UNIMINUTO

CEL. +57 3124817374
EMAIL: manueltenjo@yahoo.com