ESCUELA DE LIDERAZGO DYNAMIS

CURSO BÍBLICO

INTRODUCCIÓN AL NUEVO TESTAMENTO

ENTRAR A LA PLENITUD DE LOS TIEMPOS

EQUIPO COORDINADOR

Sandra Verano Sepúlveda
Trabajadora Social. Especialista en Gerencia Social
Magister en Sexualidad y defensa de la vida - ULIA
Email: sheccidagapao@hotmail.com Celular: +57-3158408821

Manuel Tenjo Cogollo
Magister en Teología - PUJ
Magister en Bioética - ULIA
Email: manueltenjo@yahoo.com Celular: +57-3124817374

APOSTOLADO PROYECCIÓN DYNAMIS
Escuela de Liderazgo Dynamis
www.proyecciónd ynamis.org

Escuela de Liderazgo Dynamis
Curso bíblico
INTRODUCCIÓN AL NUEVO TESTAMENTO
ENTRAR A LA PLENITUD DE LOS TIEMPOS

1ª Edición, Bogotá, Colombia. 2016.
2ª Edición, Bogotá, Colombia. 2021
Con la colaboración de Manuel Tenjo Cogollo
Email: manueltenjo@yahoo.com

Promovamos la evangelización, no la piratería.
Este material es utilizado dentro del www.institutodebiblia.com y la Escuela de Liderazgo Dynamis

CURSO DE BIBLIA
INTRODUCCIÓN AL NUEVO TESTAMENTO
ENTRAR A LA PLENITUD DE LOS TIEMPOS

Elaborado por Manuel Tenjo C[1].

OBJETIVOS:

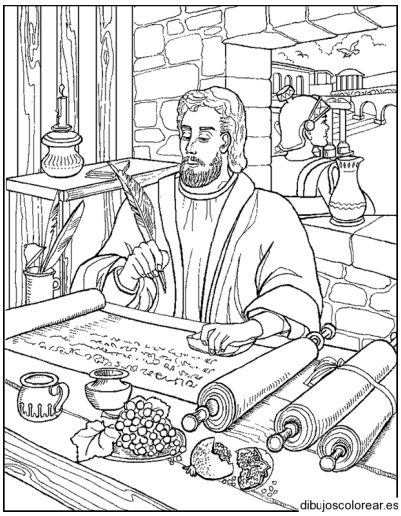
- Comprender la teología del Nuevo Testamento para tener criterios de discernimiento cristiano
- Tener un acercamiento al origen de los textos del Nuevo Testamento para conocer la plenitud de la revelación de Dios.
- Tomar conciencia de la novedad de Jesucristo y las nuevas perspectivas del cristianismo con respecto a la antigua alianza.

CONTENIDO:

0. Introducción
1. Ubicación geográfica
2. Ubicación histórica y social
3. Origen de los textos del Nuevo Testamento

3.1. La experiencia pascual
3.2. La comunidad cristiana
3.3. Cronología de los acontecimientos

4. Presentación general de los Evangelios
5. Presentación general de San Pablo
6. Presentación general de la Cartas Católicas
7. Presentación general del Apocalipsis
8. Conclusiones



BIBLIOGRAFIA:

- Baena, G. *Síntesis de Teología Bíblica, Nuevo Testamento*, Bogotá: 1998.
- Brown, R. *Comentario Bíblico de san Jerónimo. Nuevo Testamento.* Verbo Divino, Estella: 2004.
- Brown, R. *Introducción al Nuevo Testamento*. Trotta, Madrid: 2002.
- Calaghan, J. *Introducción a la crítica textual del Nuevo Testamento*. Verbo Divino, Estella: 2000.
- Charpentier, E. *Para leer el Nuevo Testamento*. Pamplona: 1994.
- Guijarro. S. *Comentario al Nuevo Testamento.* Casa de la Biblia, Madrid: 1995.
- Johnson Mardones, J. Taller: Introducción al Nuevo Testamento. 2010.
- Al final se presenta una lista más larga de estudios del Nuevo Testamento.

[1] Maestría en Teología en la Pontificia Universidad Javeriana. Maestría en Bioética de la Universidad Libre Internacional de las Américas. Profesional en Teología de la Pontificia Universidad Javeriana. Estudios en Filosofía y Ciencias Religiosas en el Seminario Valmaría de Bogotá. Miembro del Apostolado Proyección Dynamis de Colombia. Profesor de Ciencias Bíblicas en UNIMINUTO. Coordinador académico del Centro Fuego Nuevo de UNIMINUTO.
Conferencista en empresas privadas y públicas. Email: manueltenjo@yahoo.com

CURSO DE BIBLIA
INTRODUCCIÓN AL NUEVO TESTAMENTO
ENTRAR A LA PLENITUD DE LOS TIEMPOS

Elaborado por Manuel Tenjo C[2].

0. INTRODUCCIÓN

PREGUNTAS INICIALES: ¿Cuál es el contexto en que surge el Nuevo Testamento? ¿Cómo leer el testimonio de la plenitud de los tiempos en las comunidades cristianas originales? ¿Cómo acercarse a los grandes bloques del Nuevo Testamento?

"De una manera fragmentaria y de muchos modos habló Dios en el pasado a nuestros padres por medio de los profetas; en estos últimos tiempos nos ha hablado por medio del Hijo a quien instituyó heredero de todo, por quien también hizo los mundos" [Heb 1, 1-2]

La BIBLIA expresa la PALABRA de Dios al hombre a lo largo de la historia humana. Mientras los libros del Antiguo Testamento recogen lo dicho en el pasado por medio de los profetas, en los del Nuevo, Dios nos habla por medio de su Hijo: Jesús, el Cristo.

Con el Nuevo Testamento la Biblia se hace cristiana. Por ello, en esta breve introducción que ahora empezamos, lo que se pretende es DESCUBRIR MEJOR, interiorizar en el conocimiento "intelectual" y "cordial" sobre quién es este Jesús, llamado Cristo.

Vamos a ubicarnos en el tiempo y origen del Nuevo Testamento, empezando por las experiencias iniciales de la pascua de Jesucristo y el comienzo de las comunidades cristianas. Se trata de empezar de manera sencilla e ir creciendo en el conocimiento y la experiencia de los grandes bloques neotestamentarios.

1. Algunas definiciones del Nuevo Testamento que nos ubican en el campo de estudio.

- El Nuevo Testamento como libro escrito es el testimonio de las primeras comunidades cristianas.
- En los libros del Nuevo Testamento aparece escrito lo que sus autores entendieron de Jesucristo y no todo lo que fue él.
- Es el conjunto de textos que testimonian la comprensión de fe de la revelación de Dios en Jesús, la de sus seguidores y la manera como la Iglesia Primitiva entendió a Jesús. Lo que aparece en Jesús y la forma como lo entendieron.
- "Alianza de Dios Padre con toda la humanidad a través de su Hijo Jesucristo en el Monte Calvario".

---

[2] Maestría en Teología en la Pontificia Universidad Javeriana. Maestría en Bioética de la Universidad Libre Internacional de las Américas. Profesional en Teología de la Pontificia Universidad Javeriana. Estudios en Filosofía y Ciencias Religiosas en el Seminario Valmaría de Bogotá. Miembro del Apostolado Proyección Dynamis de Colombia. Profesor de Ciencias Bíblicas en UNIMINUTO. Coordinador académico del Centro Fuego Nuevo de UNIMINUTO.
Conferencista en empresas privadas y públicas. Email: manueltenjo@yahoo.com

2. Estructura del Nuevo Testamento

En el esquema tradicional de nuestras Biblias, los libros del Nuevo Testamento se agrupan en narrativos (Evangelios y Hechos), Cartas Paulinas (de la más larga a la más corta), cartas católicas y Apocalipsis. Los estudios bíblicos siguen un esquema distinto, agrupando los textos según la semejanza que presenten por contenido, autor o situación en que fueron escritos, permitiendo relacionar los textos mejor y así descubrir las conexiones entre ellos y las diferentes escuelas y visiones del cristianismo que ellos representan.

El esquema que usaremos es el siguiente:

Sección	Composición
Evangelios y Hechos	Mateo – Marcos –Lucas – Juan. Hechos de los Apóstoles.
Escritos Paulinos	Casta a los Romanos – 1 y 2 Corintios – Gálatas – Efesios – Filipenses – Colosenses – 1 y 2 de Tesalonicenses – 1 y 2 de Timoteo – Tito – Filemón.
Hebreos y Castas Católicas	Hebreos – Santiago – 1 y 2 de Pedro – 1, 2 y 3 de Juan – Judas.
Apocalipsis	Apocalipsis

3. Tres etapas de formación del Nuevo Testamento[3]

- Jesús de Nazaret (6 a.C. – 30 d.C.)

Jesús nació en el reinado de Herodes, seguramente seis años antes del comienzo de nuestra era. Vivió en Nazaret como un piadoso judío, practicando la ley según es espíritu de los fariseos, los más religiosos entre los judíos.

Hacía los años 27-28, después de ser bautizado por Juan bautista, realiza dos o tres años de vida pública. Escoge algunos discípulos y, junto con ellos, proclama, con palabras y con hechos la venida del Reino de Dios. Jesús no escribió nada.

Jesús es condenado por los responsables religiosos, fue crucificado por los romanos, seguramente el 9 de abril del año 30 (14 de nisán del año 30).

- Comunidades cristianas y misiones (30 – 70 d.C.)

La resurrección de Jesús y la fuerza de su Espíritu permiten a los discípulos comenzar a descubrir el misterio de Jesús. Estos discípulos siguen siendo judíos, pero forman en el seno del judaísmo un grupo extraño: el de los testigos de Jesús Resucitado.

Los discípulos de Jesús convertidos en testigos, comienzan a predicar lo que habían escuchado a Jesús y lo que había vivido con Él, pero interpretado a la luz de resurrección del Señor y de la confesión de fe como Cristo – Mesías. Además, celebran al Resucitado en la fracción del pan al mismo tiempo que se fortalecen en la comunidad y en la oración. Por último, las comunidades cristianas se van interpretando como una amenaza contra el judaísmo tradicional, produciendo las primeras persecuciones de los de su raza, haciendo

[3] Charpentier, E. Para leer el Nuevo Testamento. Pamplona, 1994. Pág. 9-10

de los primeros testigos se desplazarán a otras ciudades fuera de Jerusalén y se diera comienzo a las misiones y por tanto al surgimiento de comunidades cristianas.

Esta es la primera generación de cristianos que acumulan una tradición oral sobre Jesús compuesta especialmente por confesiones de fe, cánticos o himnos y predicaciones en torno a la muerte y resurrección de Jesús.

Entre los años 51 y 63, Pablo de Tarso escribe sus cartas a varias comunidades cristianas en ambientes no judíos, buscando el fortalecimiento de las primeras comunidades.

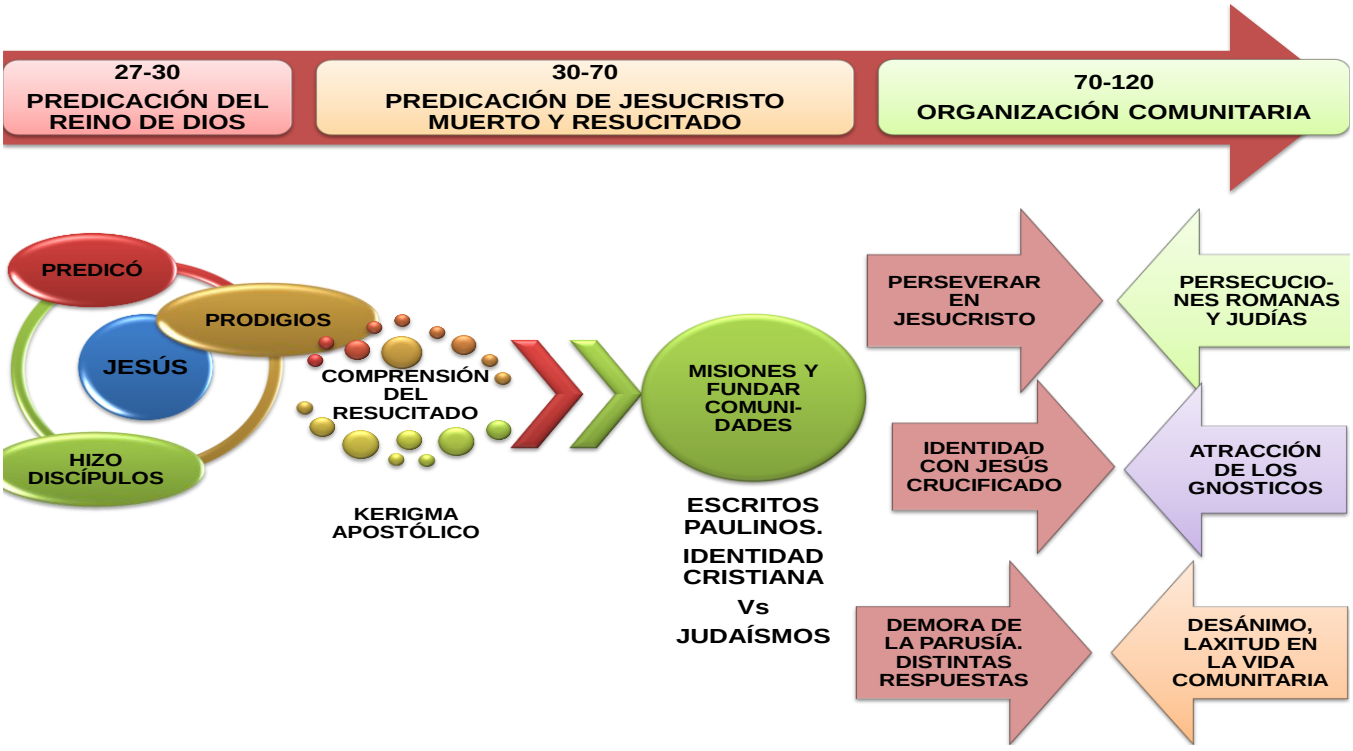
Hacía el año 70, los romanos destruyen a Jerusalén, causando una gran desbandada de judíos y cristianos por el mundo y generando una crisis judía muy impresionante, que buscan solucionar en el concilio de Yamnia.

- Organización de comunidades y redacción de escritos (70 – 100 d.C.)

Las comunidades que han surgido en la etapa de las misiones constantes necesitan ser organizadas con bases sólidas. De manera que la segunda generación de los cristianos empieza a redactar los testimonios de la primera generación en torno a Jesús. Cuatro teólogos reúnen las tradiciones sobre Jesús y, desde sus comunidades específicas, redactan los evangelios. Marcos, Mateo, Lucas y Juan no pretenden hacer biografías de Jesús sino mostrar cómo vivir al Resucitado en sus comunidades locales.

Además, se escribe la mayor parte de lo que llamamos el Nuevo Testamento, con intenciones particulares y elementos propios para enriquecer la experiencia de Jesucristo muerto y resucitado en quien tenemos salvación.

El siguiente diagrama puede servir de referencia:



1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Los acontecimientos narrados en los 27 textos del Nuevo Testamento, tuvieron lugar en diferentes ciudades. La vida privada y pública de Jesús transcurrió, en su mayoría, en Palestina región de Asia (en el Cercano Oriente), localizada entre el desierto de Arabia, el Líbano y el mar Mediterráneo. Jesús comienza su actividad en la región norte de Galilea, se desplaza hacia el sur hasta terminar en Jerusalén, donde es asesinado como un delincuente.

Los primeros apóstoles de Jesucristo llevaron la buena nueva a lugares diversos del mundo conocido: Jerusalén es el punto de partida. Predican en Judea. Pedro va a Joppe. Felipe lo hace en el área de Gaza y en Samaria. Se vive el programa propuesto en Hch 1,8: “recibirán el Espíritu y serán mis testigos en Jerusalén, en toda Judea, Samaria y hasta los confines de la tierra”

Antioquía se convierte en nuevo centro misionero, allí los discípulos de Jesús reciben el nombre de cristianos.

Pablo, en su primer viaje, y Bernabé van de Antioquía al Asia menor pasando por Chipre. Regresa a Antioquía pasando por Cesárea y Jerusalén. Luego se encuentra en Grecia y Éfeso. En Tróade, con Silas y Timoteo, se embarca para Europa, va a Corinto, Roma y España (posiblemente).

2. UBICACIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL

2.1. DOMINACIÓN ROMANA

Palestina no era entonces más que una pequeña provincia del imperio Romano. El año 63 a. C., el general Pompeyo conquistó a Siria-Palestina, comenzando una ocupación militar que tuvo su apogeo con la toma de Jerusalén por Tito en el año 70 d. C. Desde el reinado de Augusto (30 a. C-14 d. C) se impuso la "paz romana" Roma estaba organizando su inmenso imperio, rico y sin rival. Después de tres siglos de conquista, intentaba unificar a los pueblos conquistados. Hace uso de varios elementos como:

- **LA LENGUA.** El latín se habla en el oeste del imperio (Italia, Galia, España); el griego (koiné = lengua común) sustituye en el este a la mayor parte de las lenguas allí habladas, y además es comprendido en todo el imperio. En Siria-Palestina se sigue hablando el arameo; el hebreo permanece como lengua litúrgica.

- **LA ADMINISTRACION.** El imperio se divide en provincias unidas más o menos estrechamente a Roma. Algunas son gobernadas por un prefecto o procurador; conservando cierta autonomía, por ejemplo, Palestina con Herodes el Grande y sus hijos.

- **LA JUSTICIA.** Es igual para todos los ciudadanos. Cualquiera de ellos puede "apelar al Cesar" y ser llevado ante el tribunal del emperador, cesando entonces cualquier otra jurisdicción (Hch 25, 12; 26, 32).

- **LOS IMPUESTOS.** Alcanzan a todos. Los directos recaen sobre las propiedades y sobre las personas (cf. Mt. 22, 17).

2.2. LOS JUDÍOS Y LOS CRISTIANOS EN EL IMPERIO

El judaísmo es ante todo Jerusalén, centro de la religión oficial en torno al Templo, que se extiende luego a la "tierra de Israel", la Judea, como se llamaba hasta entonces (hasta el año 135 no se llamará "Palestina" o "tierra de los filisteos")

El judaísmo es también la diáspora o dispersión, causada por la persecución a los judíos y por el comercio con otras naciones.

Los judíos gozan en el imperio de un estatuto especial: exención del servicio militar, respeto del sábado, posibilidad de pagar un impuesto anual al templo: dependen de dos jurisdicciones: la del emperador y la del sanedrín.

El cristianismo no es, al principio, más que una secta dentro del judaísmo y goza de sus mismos privilegios. Cuando se separe del judaísmo, se convierte para la ley romana en una "religión ilícita", en una "superstición", y podrá entonces ser perseguida.

2.3. GRUPOS SOCIALES

- **RICOS Y POBRES.** Hay una minoría (clase alta) que lleva una vida de lujos: la corte del soberano, la aristocracia sacerdotal de Jerusalén, los grandes comerciantes los jefes de los recaudadores de impuestos y los propietarios de los grandes terrenos.

Una clase media compuesta por de pequeños comerciantes y artesanos, con trabajo estable. Gran parte de los sacerdotes de las aldeas y los maestros de la ley.

Los menos favorecidos son los obreros y jornaleros que viven del trabajo que podían encontrar cada día (cf. Mt. 20, 1-16). Quienes no encuentran trabajo se convierten en mendigos. Los enfermos viven de la limosna.

Jurídicamente, el lugar más bajo lo ocupan los esclavos. Los ladrones son numerosos.

- **EL CLERO.** El aspecto religioso es lo que más une a la Iglesia cristiana con el pueblo de Israel. La fe cristiana tiene su punto de partida en las creencias y esperanzas de ese pueblo. Las Escrituras, llamadas posteriormente Antiguo Testamento, continuaron siendo las de la Comunidad cristiana. En el comienzo solo ellas; más tarde se complementaron con los escritos del Nuevo Testamento.

Además, muchas tradiciones religiosas del pueblo judío o de algunos de sus sectores más influyentes quedaron incorporados en la fe de los cristianos (cf. Mt. 22,23-33; Hch. 23, 6-8; 1 Cor. 15, 12-58).

En el clero, hay una gran diferencia entre la aristocracia de Jerusalén y el resto del clero. La cima de la jerarquía esta en el sumo sacerdote: responsable de la ley y del Templo. Presidente del sanedrín, el único que puede entran una vez al año en el "santo de los santos". Con un poder político y económico muy importante. Los sacerdotes encargados del templo forman también parte de la aristocracia sacerdotal y pertenecen a los saduceos.

Existen los sacerdotes rurales y los levitas, especie de bajo clero. Son las parientes pobres del clero.

- **LOS ANCIANOS.** Son una aristocracia laica, no bien definida. Existe una diferencia marcada entre los jefes de aldeas y el reducido grupo de ricos comerciantes o hacendados que ocupan un sitio en el sanedrín de Jerusalén

- **LOS ESCRIBAS O DOCTORES DE LA LEY.** Son esencialmente los especialistas de la Ley. Tienen gran influencia como intérpretes oficiales de las Escrituras, tanto en la vida corriente como ante los tribunales. La mayor parte son laicos y fariseos. Rodearon la ley de una verdadera "valla" de prescripciones, que se convirtieron en un yugo insoportable.

- **LOS PUBLICANOS.** Judíos, que cobran los impuestos en beneficio del imperio romano; por eso y porque tendían a aumentar los impuestos por su propia cuenta, eran considerados pecadores y, por tanto, eran excluidos de la vida comunitaria judía.

2.4. GRUPOS RELIGIOSOS

- **LOS FARISEOS.** Eran defensores de la estricta observancia de la ley de Moisés y de las tradiciones. Tenían gran influjo en el pueblo, y después de la destrucción del templo fue la tendencia que predominó en el judaísmo.

Los fariseos eran unos santos. Se separaron de los asmoneos, considerados infieles, y así se alejaron del pecado. Como saben que es difícil vivir continuamente en la presencia de

Dios, se rodean de una red de prácticas. Su error consiste en creer que pueden apoyarse en su santidad para acercarse a Dios, que se han ganado el cielo con sus méritos.

- **LOS SADUCEOS.** Casta aristocrática, sobre todo sacerdotal, con poder político. Parece que solo reconocen como ley el Pentateuco (y no a los profetas). Se caracterizan por su rechazo a la doctrina de la resurrección de los muertos y por la negación de la existencia de los ángeles y espíritus. Eran duros con Jesús y con el cristianismo naciente.

- **LOS ESENIOS.** Comunidad de monjes ubicada en las orillas del Mar Muerto, su doctrina es mejor conocida desde que en 1947 se descubrieron los manuscritos de Qumrán. Vivían en constante oración y meditación de las Escrituras, preparando activamente la venida del reino de Dios. Se separaron de los demás judíos a quienes consideraban poco fervorosos.

- **LOS NAZARENOS.** Durante mucho tiempo reciben este nombre los cristianos, como una secta nueva dentro del judaísmo. También se les llama Los del camino.

2.5. GRUPOS POLÍTICOS

Frente a los romanos (ocupantes en Palestina), los judíos se dividen entre colaboradores y resistentes. Para conservar su poder, los ricos y el alto clero colaboran gustosamente con el imperio.

- **Los herodianos**, partidarios del rey Herodes Antipas; se opusieron a Jesús (Mt. 22,16; Mc. 3, 6; 12,13)

- El “celo” por la ley, provoca a los más religiosos una resistencia, pacífica por parte de los fariseos y violenta por parte de los llamados **zelotes**, principales instigadores de la rebelión contra Roma en el año 66 d. C.

2.6. INSTITUCIONES JUDÍAS

EL TEMPLO. Es el lugar Santo de la presencia de Dios, con accesos estrictamente reglamentados. El Santo de los Santos, habitación vacía cerrada por la cortina del templo, donde se encontraba antiguamente el Arca, sólo podía entrar el sumo sacerdote una vez al año, el día del Yom kippur (día del perdón).

Sobre el inmenso altar de 25 m de lado y 7,5 de alto se inmolaba por la mañana y por la tarde un cordero en “sacrificio perpetuo”, junto con innumerables sacrificios privados.

El cordero pascual se inmolaba también allí para luego comérselo en casa.

LA SINAGOGA Y EL CULTO. La palabra sinagoga designa en primer lugar la reunión de los creyentes, o la casa de la asamblea (“Be Hakenneset”) luego pasó a designar el edificio en donde se reúne la comunidad, es el lugar donde se forja la fe y la piedad del pueblo.

El culto se realiza tres veces al día, comprende una enseñanza: lectura de la ley (Toráh), iluminada por un texto de los profetas y seguida por una homilía, que la puede hacer cualquier fiel (cf. Lc. 4, 16s)

LAS FIESTAS. Son conmemoraciones destinadas a recordar ciertos acontecimientos de la historia de Israel y las intervenciones de Dios en su favor. Las tres fiestas de peregrinación son las más importantes: reúnen al pueblo para reforzar la fe común.

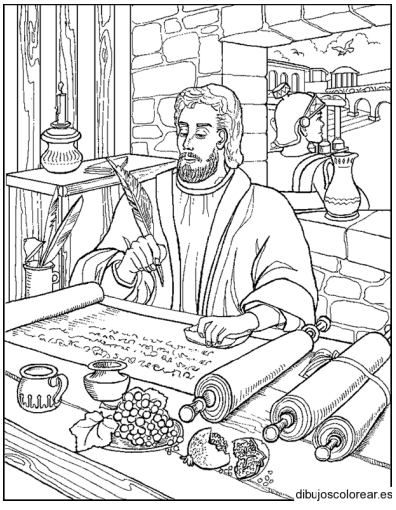
- La fiesta de Pascua "pesah", 15 del mes del Nisán (ordinariamente en abril) celebra el paso del ángel exterminador, matando a los primogénitos de Egipto, pero dejando en paz a los hebreos. También es el recuerdo de la salida de Egipto y por tanto el paso de la esclavitud a la libertad. La tarde del 14 se inmola en el templo a los corderos que come la familia después de ponerse el sol. Se prolonga durante ocho días.

- Pentecostés "sabu'ot", llamada también "fiesta de las primicias". Pentecostés, cincuenta días después de la Pascua, fue primero fiesta de la cosecha o de las semanas, pasó luego, a comienzos de la era cristiana, la del don de la ley en el Sinaí, fiesta de la alianza y renovación de esa alianza (similar a cuando los cristianos "renuevan" su bautismo en la noche de Pascua).

- De las tiendas, de las chozas o de los tabernáculos "Sucot". Es el recuerdo de la intervención protectora de Yahvé mientras el pueblo tuvo que morar en el desierto. Se celebra a mediados de octubre y dura siete días, siendo los dos primeros de total inactividad. Cada familia hacía una choza de ramaje en los alrededores de la ciudad, en la terraza o en la sala, para recordar las dificultades vividas durante la travesía por el desierto.

- Otras fiestas de carácter secundario son:
  El Yom kippur o día del perdón, es fiesta de penitencia.
  El purím se celebra un mes antes de Pesah, en marzo. Es un día de ayuno.
  Hanuká es la fiesta de las luces o de la purificación del templo.

EL SÁBADO. El día del descanso de Yahvé después de los seis de la creación.: El descanso estricto, con ciertas actividades muy limitadas y minuciosamente reglamentadas, tenía que permitir al hombre descansar y alabar a Dios. En la ley de Moisés, el descanso se extendía también a la tierra: el año sabático, cada siete años. Era la ocasión para redistribuir la propiedad de la tierra. El cumplimiento de las exigencias se convirtió en un yugo. (Cf. Mc.2, 27).



EL SANEDRÍN. La palabra sanedrín significa "sentarse juntos", estaba compuesto por 72 miembros: ancianos, sumo sacerdote (saduceos) y algunos escribas (fariseos). Lo preside el sumo sacerdote. Se reúne en el Templo dos veces por semana. Vota las leyes, tiene policía propia, puede condenar a muerte, pero no ejecutar la sentencia. Es también la corte suprema religiosa, que fija la doctrina y regula la vida religiosa.

3. ORIGEN DE LOS ESCRITOS DEL NUEVO TESTAMENTO

Los escritos del Nuevo Testamento se refieren a formulaciones de fe; provenientes de las distintas comunidades, incluso las Cartas Paulinas no son necesariamente de carácter personal o individual.

Los cristianos de la Comunidad Primitiva eran por regla general judíos Palestinenses o griegos. Sustentaban su fe en la literatura del Antiguo Testamento. Para ellos se vuelve parte normativa de su fe el acontecer de la muerte y resurrección de Jesús como salvador; la muerte y resurrección está fuera del A.T., entonces Jesús es la actualización de la antigua Alianza, luego el acontecimiento de Jesús se vuelve fe y se hace necesario ampliar los escritos. (cf. Rm. 10-11).

Lo primero que se escribió sobre Jesús fue la Historia de la Pasión, entre los años 50-60. Antes de estos años no existía en la Iglesia (comunidad) Primitiva, narración alguna en forma continua sobre la vida de Jesús, lo que interesaba a los creyentes cristianos era anunciar la acción salvadora del Resucitado.

¿Qué contiene la Historia de la Pasión?

Es un relato continuo de secuencias sucesivas, con un desarrollo verosímil, que va desde la Unción en Betania hasta los hechos de la resurrección inclusive. Mc. 14- 15 y 16 es un ensamblaje de pequeñas unidades de origen independiente, que se organiza en una sucesión de frecuencias lógicas. El autor recoge lo que había en la comunidad, no inventa nada.

La Historia de la Pasión es una confesión de fe para ser leída en el culto y se asume como norma de identidad cristiana. La lectura de la Historia de la Pasión en el culto es para celebrar lo que están viviendo, es un recuerdo vivo, una celebración gozosa.

Punto de partida de la composición del evangelio según San Marcos.

- Marcos es un representante de la comunidad. Tiene en mente el kerigma (anuncio) pre-paulino y paulino, lo que constituye el núcleo del evangelio.
- Marcos monta su evangelio sobre el escrito ya existente: la Historia de la Pasión.
- Además, recoge la tradición oral de una cantidad de “dichos y hechos de Jesús”. Estructura relatos sobre discursos, milagros, parábolas, curaciones, etc., existentes en las diversas comunidades cristianas.
- Con estos tres elementos escribe una historia, que recibe el nombre de evangelio según San Marcos.

El criterio para formar el evangelio es la cruz como acontecimiento salvífico, parte del kerigma, lo alarga hasta el inicio de la vida pública de Jesús.

3.1. LA EXPERIENCIA PASCUAL

Se dio un tiempo considerable entre la muerte de Jesús y la fe en su resurrección (¿cuánto? Pudo ser meses o hasta años). La fe en Cristo resucitado vivió un proceso cada vez más diferenciado en la Iglesia o comunidad primitiva.

Al leer los textos de los evangelios vemos que Jesús muere un viernes y al domingo siguiente ya creen en el resucitado. La fe en el Resucitado fue un proceso relativamente lento y cada vez más diferenciado, es decir, hay varias concepciones del resucitado en el Nuevo Testamento, ya que el resucitado lo fueron entendiendo de maneras diferentes, en la medida que fue avanzando la experiencia pascual.

La experiencia del Resucitado no es por verlo, ya que éste es esencialmente invisible, siempre, hoy y ayer al principio de la Iglesia.

Supuesta la fe, ella tiene deferentes etapas que se pueden diferenciar claramente. En la medida en que una persona es cada vez más convertida, tiene una captación más fina del resucitado. Si no tenemos experiencia de haber sido liberados por Cristo no tenemos fe pascual.

Jesús muere hacia el año 30 y esa muerte produjo un escándalo. Los discípulos se dispersaron aterrados y despavoridos, con temor de que les pasara lo mismo que a Jesús. Aquel escándalo es porque los discípulos no tenían mucha fe. Estos se van para Galilea de donde eran oriundos.

Tiempo después los discípulos regresan a Jerusalén, probablemente comandados por Pedro. Poco a poco empiezan a ser conscientes del tratamiento de Jesús y de la voluntad de él de hacer una comunidad. Esto comienza a ser más consciente que cuando Jesús estaba con ellos (durante la predicación de Jesús).

Cuando los discípulos regresan de Galilea a Jerusalén se siente “tocados” por el resucitado y el resucitado no es experimentable sino en un proceso de conversión. Esta es la función del resucitado. ¿Por qué Jesús no puede hacer esto antes de su muerte?

Al regresar a Jerusalén comandados por Pedro, ya tienen experiencias profundas con el Cristo a quien vieron morir, y que ahora está vivo (resucitado).

El Resucitado es esencialmente invisible porque es otro modo de ser (cf. 1 Cor. 15, 35s.s.). Jesús es el modelo de toda resurrección en los hombres. A lo que hay que ponerle mucho cuidado en la resurrección es a la posibilidad de la transformación humana, al acontecer de Cristo. Él, al acontecer en las personas, revela la Trinidad, es decir, que Dios acontece personalmente en el hombre. Este no llega a ser transformado sino llega a ser tocado por Dios mismo en su interioridad (si no ha tenido una experiencia personal con Jesús resucitado).

Para los discípulos, el primer paso de conversión es la tendencia a formar comunidad alrededor de la fe en Cristo vivo.

Distintas maneras como se fue comprendiendo la muerte y resurrección de Jesús. Vamos a analizar tres procesos consecutivos de la comprensión del sentido de la muerte y la resurrección de Jesús. Caminemos con la primera comunidad cristina:

- ***Primera comprensión del sentido de la muerte y resurrección de Jesús: Dios, al resucitar a Jesucristo lo auténtica como Hijo suyo. (entre 30 y 40 d.C.)***

Los discípulos al sentir a Jesús vivo en ellos, comprenden que Dios Padre al resucitar a su Hijo, auténtica su vida y su muerte como voluntad suya. Entienden que la muerte no es un escándalo o fracaso, sino que Dios al Resucitarlo mostró que todo lo que Jesús hizo era de agrado de Dios, incluso su misma muerte. Lo resucitó por obediente. Textos que recogen esta visión:

1 Tes. 1, 10: "*Y esperar así..., a quien resucitó de entre los muertos*..."
Hch. 2, 22: "*Israelitas escuchad estas palabras: ..., pues Dios le resucitó liberándole de los dolores del Hades*..."
Hch. 3, 14 "... *Pero Dios le resucitó de entre los muertos, y nosotros somos Testigos de ello*".
Hch 5, 30: "*El Dios de nuestros padres resucitó a Jesús... exaltado Dios con su diestra como jefe u salvador*"
Hch. 10, 38: "... *a éste, Dios le resucitó al tercer día*...".
Hch. 17, 31: "... *ha fijado en día en que va a juzgar al mundo según Justicia, por el hombre que ha destinado, dando a todos una garantía al resucitarlo de entre los muertos*".

Los discípulos de Jesús en la medida en que fueron tocados por la experiencia pascual, la fueron entendiendo que el poder salvador de Jesús no es un dato intelectual, es resultado de una experiencia.

También comprenden que Jesús fue resucitado (por el Padre), porque el Hijo realizó plenamente el Plan de Dios. Jesús, por fidelidad al Padre, libremente aceptó ir hasta la muerte.

Jesús es la total transparencia del Padre, toda su vida: hechos y palabras muestran que "Él es la imagen visible de Dios invisible".

El mandato de Jesús para sus discípulos, es entonces, por fidelidad al Plan de Dios, ir hasta la muerte.

- ***Segunda comprensión del sentido de la muerte y resurrección de Jesús: El sentido salvífico de la muerte de Jesús y el kerigma apostólico. (al rededor del 40 d.C.)***

Para el año 34 sucede el martirio de Esteban y comienzan las persecuciones, entonces se identifica la tipicidad del ser cristiano con Cristo perseguido y crucificado. Los perseguidos se sintieron más cercanos al Jesús perseguido. Se sintieron perseguidos como su Maestro. Esto trajo como consecuencia que ser seguidor de Jesús es identificarse con El en la pasión. Los seguidores de Jesús se sintieron semejantes a Él, cuando eran capaces de abordar el propio martirio.

Ellos experimentan que la muerte y la resurrección acontece en ellos, y lo explican mostrando qué les está pasando. Ahora no solo muestran cuál es la voluntad de Dios Padre (primera comprensión), sino que la muerte y resurrección de Jesús se constituyó en un acontecimiento de salvación para todos sus seguidores.

Aquí la muerte y resurrección tienen un poder transformador, que sucede en la medida que ellas van sucediendo en el cristiano y lo van transformando.

La muerte de Jesús se comprende de una manera novedosa: es la fuente de la salvación del pecado para que el ser humano se sienta y viva como hijo de Dios y justificado por la sangre de Jesucristo. El hijo de Dios se caracteriza porque es libre de pecado y de culpa.

- ***Tercera comprensión del sentido de la muerte y resurrección de Jesús: La comunidad cristiana, toda ella, es Cuerpo de Cristo. (al rededor del 50 d.C.)***

La comunidad cristiana, ella misma, como cuerpo del Resucitado. Esta vida Comunitaria solo acontece o se realiza si las personas que la conforman viven El resucitado, es en ellas en donde está el acontecer de Jesús resucitado. Cuando se habla de la comunidad cuerpo del Señor, se está hablando de los individuos.

Cada persona que conforma la comunidad cristiana es el Cuerpo de Jesucristo, de manera que la Iglesia está llamada a vivir siendo transparencia del Resucitado. Todo lo que haga y diga la comunidad es para mostrar a Jesucristo vivo en el mundo.

3.2 LA COMUNIDAD CRISTIANA

La preocupación central de Jesús es la relación con sus discípulos. Para Marcos, Mateo y Lucas, la actividad masiva de Jesús fue para las personas cercanas. En función de esta actividad, se centra todo lo demás. Lo primero que Jesús hace es seleccionar discípulos.

Jesús se ocupa de la enseñanza y la predicación para sus seguidores y a los discípulos los prepara “aparte y en privado”, no solo en estos temas, sino que se extiende a otras actividades: los acompaña en su oración (Mt. 26, 36-46; Mc. 14,32-42: Lc. 22, 39-45), en sus comidas (Mt. 9,10; Mc. 14,14), en sus correrías por el mar (Mt. 8,23) y por diversos lugares.

Jesús quiere:

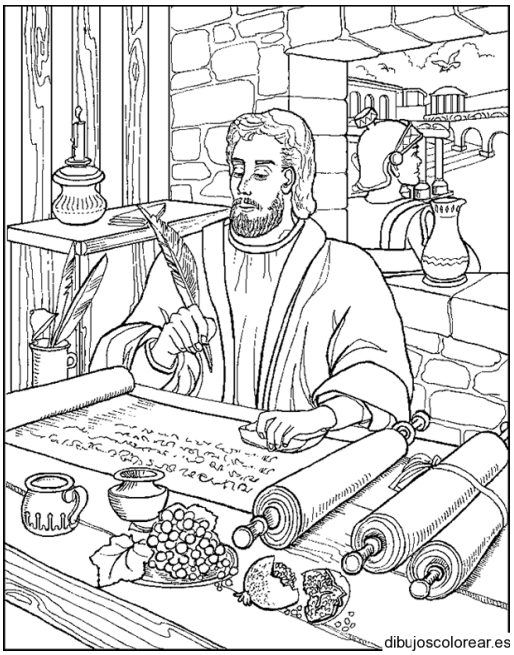
- Una comunidad que rompa con los intereses derivados de los vínculos de sangre o económicos y que sólo tenga a Dios por Padre (Lc. 2,48; 8,19; Mt.12, 46-50).
- Una comunidad contraste (signo) testimonio, no en función de sí misma, como lo era la comunidad escatológica judía de la época de Jesús, sino en función salvadora de los demás (los pecadores)
- Una comunidad para la conversión que acoge a los pecadores y convive con ellos (Mt. 22, 1-10). Una comunidad que acoge a los pecadores y los transforma: una comunidad con una autoridad humilde y servicial (Mt. 20,20-34; Lc. 22,24-37; Jn. 13,1-15).

COMUNIDAD es el poder que una persona tiene de salir de sí misma, por encima de sus intereses y entregarse incondicionalmente al servicio del otro. Este poder es Dios mismo, que funciona habitando en las personas.

3.3. CRONOLOGÍA DE LOS ACONTECIMIENTOS DEL NUEVO TESTAMENTO

37-4 a.C.	El gobierno de Herodes el Grande
7-6 a.C. (¿?)	Nacimiento de Jesús
6-10 d.C.	Nacimiento de Pablo de Tarso
27	Herodes Antipas, casado con la hija de Aretas, se casa con Herodías, mujer de su hermano Herodes (hija de Mariadne II).

27	Hacia el otoño. Juan el Bautista está predicando y es conocido. Comienza el ministerio público de Jesús.
30	Pascua. El 14 de Nisán, un viernes, muere Jesús.
30-40	Primera comprensión del sentido de la muerte y resurrección de Jesús
34	Muerte de Esteban, dispersión de la comunidad.
34 o 36	Conversión de Pablo de Tarso
40 (¿?)	Segunda comprensión del sentido de la muerte y resurrección de Jesús
46-48	Primera misión de Pablo y Bernabé
49	Concilio de Jerusalén
50 (¿?)	Tercera comprensión del sentido de la muerte y resurrección de Jesús
51	Redacción en Corinto de 1 de Tesalonicenses
52	Redacción en Éfeso de 1 de Corintios
54	Redacción en Filipos de 2 de Corintios
55	Redacción en Éfeso de Gálatas
57 (¿?)	Redacción en Éfeso de Filipenses
57	Redacción en Éfeso de Filemón
58-60	Redacción en Corinto de Romanos
64	Martirio de Pedro en Roma
65-70	Redacción del Evangelio de Marcos
64 o 67	Martirio de Pablo en Roma
70	Destrucción de Jerusalén por órdenes de Tito
75-80	Posible redacción de 2 de Tesalonicenses
80-90	Redacción de la carta a los Colosenses
80-90	Redacción de la carta a los Efesios
80-90	Redacción del Evangelio de Mateo
80-90	Redacción de Lucas y Hechos de los Apóstoles
80-90	Redacción de la Carta de Santiago
80-100	Redacción del Evangelio de Juan
90-100	Redacción de las cartas a 1 y 2 de Timoteo
90-100	Redacción de la carta a Tito
90-100	Redacción de 1, 2 y 3 de Juan
90-100	Redacción de la carta a los Hebreos
95-100	Redacción final del Apocalipsis
100-105	Redacción de la 1 de Pedro
110	Redacción de la carta de Judas
115-120	Redacción de la 2 de Pedro



4. PRESENTACIÓN GENERAL DE LOS EVANGELIOS

4.1 SIGNIFICADO DEL TÉRMINO EVANGELIO.

- EN EL MUNDO GRIEGO.

Euangéllion es todo lo se halla relacionado con un *euángellos*, que es el portador de buenas nuevas. Y significa tanto las buenas nuevas que el mensajero trae para otras personas como la recompensa que reciba por este servicio

El término adquiere sentido religioso cuando se refiere a los oráculos, en los cuales designa la declaración de algún dios. También en el culto imperial cobra sentido religioso: puesto que el emperador es considerado como un ser divino que trae la salvación, todo lo que está relacionado con él es "evangelio"; por eso, su nacimiento es un acontecimiento felicísimo para el imperio: es el primer "evangelio": después siguen otros: la proclamación de su mayoría de edad, su entronización, sus victorias guerreras, etc.

- EN EL ANTIGUO TESTAMENTO.

En su sentido religioso, el término se usó en el Antiguo Testamento para indicar el anuncio de la salvación venidera o el alborear del tiempo de salvación. En el fondo está la idea de que anunciar la salvación es hacer que comience el tiempo de la misma. El mensaje de salvación es creador porque produce el nacimiento de la realidad que se anuncia.

El anuncio de un acontecimiento que ya ha tenido lugar, en el Antiguo Testamento está orientado hacia delante, referido a un acontecimiento gozoso que ha de realizarse ahora; en este sentido es significativo y bello el texto de Is. 52, 7: "*Qué hermosos son sobre los montes los pies del mensajero de alegres noticias que anuncia la paz, que promete el bien, que proclama la Salvación, que dice a Sión: ¡Tu Dios es rey ¡*"

- EN EL NUEVO TESTAMENTO.

El término evangelio siempre hace referencia a la salvación que Jesús anuncia y realiza.

El evangelio es el anuncio de la salvación tal como Jesús la proclamó, (Mr.1-15). Jesús reclamó para sí el ministerio de ser el mensajero escatológico de la salvación (cf. Mt. 11,5, Lc. 7,22) y su predicación primera en Nazaret (cf. Lc. 4,16-21). En este primer sentido, Jesús es el evangelista del Reino de Dios.

Este sentido, que sólo vuelve a aparecer en Hch. 8,12, se modifica en los demás escritos del Nuevo Testamento hasta el punto de que evangelio ya no es sólo el anuncio de salvación por parte de Jesús, sino Jesús mismo (cf. Rm 1, 1-4. Y 1Cor 15,1 ss). De vocero del evangelio, Jesús pasa a ser el evangelio mismo: su persona y su obra constituyen el contenido principal del evangelio.

En una tercera acepción, el Nuevo Testamento usa el término evangelio para designar la predicación apostólica (cf. Rm. 1, 9; 1Cor. 9, 12. 18)

Puede concluirse que el concepto de evangelio se ha estereotipado en el Nuevo Testamento hasta el punto de significar tanto la palabra viva, la Palabra hablada acerca del mensaje de salvación como la predicación y el contenido de la misma. Puesto que no hay más que un solo mensaje de salvación, la palabra se emplea, consecuentemente, en singular.

Los cuatro evangelios (libros) nacieron al servicio de la misión en los albores del cristianismo, con el interés de suscitar y vigorizar la fe (cf. Jn. 20, 31). Pero su contenido forma parte integrante del Evangelio en el sentido primario y amplio de la palabra.

- PODEMOS CONCLUIR

Los evangelios no son biografías de Jesús, en el sentido moderno del término. Si bien cuentan la vida de Jesús, su principal interés es mostrar el sentido que su vida y mensaje tiene para los creyentes y el mundo entero. Por ello, es equivocado buscar en ellos la precisión histórica que hoy se exige a una biografía, o detalles sobre Jesús que satisfagan nuestra curiosidad.

Son, en cambio, testimonio de fe en Jesús, libros que recogen la forma cómo la comunidad vivía el mensaje del Maestro y cómo era visto El por sus discípulos. Los evangelios suponen la fe y la adhesión a Jesús y contienen lo que un discípulo debería saber o vivir para ser un fiel seguidor de Jesús. Por ello, el punto de partida de la narración no es el nacimiento, sino su resurrección, y a partir de ella, se releen los hechos y palabras del Maestro. Son, ante todo, anuncio de Jesús como Mesías, muerto y resucitado, y de su mensaje para hoy.

Escritos de la Comunidad y para la Comunidad. No se trata de textos de propaganda, hechos para difundir el mensaje de Jesús más allá de la Comunidad. Son textos escritos a la luz de las tradiciones sobre Jesús que circulaban en las comunidades y para ser usados por esas mismas comunidades en la liturgia, la catequesis o de apoyo a la predicación. Por ello no son sólo recuerdo de lo que Jesús hizo y dijo, sino respuesta, a partir de la vida de Jesús, a los problemas y preguntas de la comunidad hoy.

Basados en testimonios directos e indirectos. Si no podemos afirmar que los evangelios son historia, en el sentido más técnico de la palabra, tampoco podemos afirmar que son fantasía. Su base es el testimonio de los apóstoles y los seguidores de primera hora, tal como afirma Lucas en su prólogo (Lc. 1,1-4). Son ellos los que predican a Jesús y es su predicación la que va quedando escrita en los evangelios (Dei Verbum 19). Podemos decir que son más bien historia releída, interpretada y vivida en el hoy de cada comunidad, pero siempre verídica y fiel. A la honestidad intelectual que se espera de los autores hay que sumar, en el caso de los evangelios, el valor de la fe. Ellos escriben sobre lo que creen, sobre verdades que marcan su vida y sobre un camino con el que se han comprometido, y aunque esto condiciona su forma de leer el pasado, también asegura que no escribirían nada que no fuese cierto, nada en lo que no creyeran profundamente.

Según la personalidad de cada autor. Los autores entregan una visión de Jesús y su mensaje, marcado por sus preocupaciones y las de su comunidad. Escriben según su capacidad y pensando en aquello que es necesario para iluminar el camino de los creyentes. Por ello seleccionan el material para ir descubriendo nuevos elementos que

iluminen el camino de las comunidades (Catecismo 126,3). Es un dato importante para comprender bien las diferencias y el enfoque de cada evangelista.

Inspirados por el Espíritu Santo. Es un dato que no hay que olvidar. Creemos que el Espíritu Santo inspiró a Jesús en su predicación y su vida. Luego de Él, inspiró a los apóstoles y discípulos en la predicación y en la formación de las comunidades. Por ello, al ser los evangelios testimonio de esa predicación y de esas comunidades, afirmamos que también son inspirados por Dios y testimonio seguro sobre la doctrina y vida de Jesús (Dei Verbum 11). Los textos son inspirados porque inspirada es la comunidad de los discípulos que siguen a Jesús y que dio origen a los textos. Por ello, la actualización del mensaje no es distorsión o deformación, sino el paso lógico de una comunidad que cree que el mensaje y presencia de Jesús sigue vivo y tiene algo que decir en el hoy de nuestra vida.

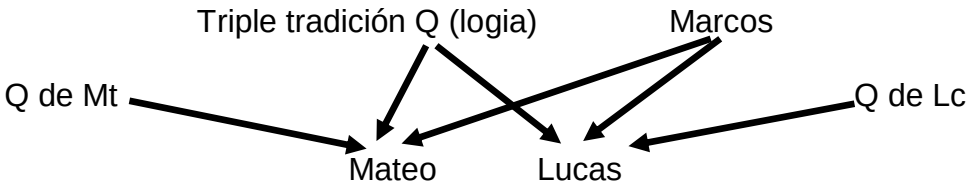
Escritos también para nosotros. Los evangelios son, en definitiva, el testimonio del ejercicio que hace la comunidad cristiana a lo largo de los siglos: releer la experiencia de Jesús, para interpretar el presente y proyectar el futuro. Por ello son también para nosotros que seguimos haciendo el mismo camino, pues se trata en el fondo de vivir también hoy la Buena Nueva anunciada por Jesús y vivida y proclamada por la comunidad hasta hoy y en los siglos futuros.

4.2. CONTENIDO DE LOS EVANGELIOS

EVANGELIOS SINÓPTICOS

Una *sinopsis* es un cuadro que presenta los evangelios en columnas, de forma que se pueden ver de una sola ojeada [*syn-opsis*] los textos correlativos.

Los escritos de Mateo, Marcos y Lucas se parecen lo bastante para que puedan colocarse de este modo, y por ello se les llama evangelios sinópticos o sencillamente "los sinópticos". Este parecido ha suscitado una cuestión: ¿no se apoyarán todos ellos en una o varias fuentes escritas. Los especialistas han propuesto algunas soluciones hipotéticas, que simplificando podríamos resumir: es como si los redactores hubieran tenido a su disposición dos carpetas de documentos: a una de ellas tuvieron acceso los tres evangelistas [Mateo, Marcos y Lucas, hablándose entonces de «triple tradición»], mientras que a la otra sólo pudieron acudir Mateo y Lucas [se le suele llamar la «fuente Q», o también "colección de los logia", de la palabra griega “logion”, logia en plural, que significa "palabras o sentencias]. Esquematizando nos pueda quedar de la siguiente manera:



Es difícil decir si Mt y Lc tuvieron acceso directamente a Q o si la conocieron solamente a través de Marcos. En todo caso, se admite que Mt y Lc conocieron a Mc, pero que son independientes entre sí. Mateo y Lucas trataron de manera distinta lo que encontraron en la segunda Q.

EVANGELIO SEGÚN SAN MARCOS.

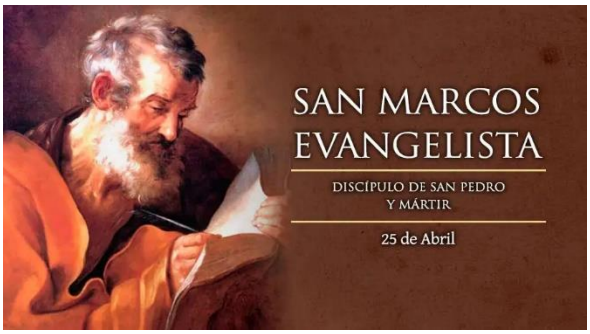
- **El autor**: El Marcos del que habla la Tradición es el personaje homónimo de la primera de Pedro 5, 13. Parece que se trata del Juan Marcos, el judeo cristiano de Jerusalén. Según Col. 4, 10, era primo de Bernabé, el compañero de Pablo en su primer viaje misionero. En Hch. 12,1 está relacionado con Pedro.

- **Características literarias y finalidad**: La finalidad está condensada en el capítulo 1 versículo 1 del libro: "Comienzo del Evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios".
  El autor presenta los Hechos de Jesús y en forma reducida los dichos y palabras. Tiene pocas parábolas y solo dos discursos (4, 1-34;13, 1-37). Las narraciones están constituidas por discursos muy breves y diálogos separados.

  Marcos no es un estilista, ni siquiera un narrador talentoso o profesional. Aparece como un reportero fiel y casi ingenuo. Presenta unos esquemas muy simples y fijos, seguramente recibidos de la comunidad.

- **Lugar de composición y tiempo**: Seguramente fue escrito en Roma, antes del año 70. (¿65-70?)

- **Títulos de Jesús en Marcos**: El nombre de Jesús aparece 81 veces, sólo una vez Jesucristo. Lo que pone de manifiesto el carácter primitivo del Evangelio. Cristo, 7 veces. Hijo de David, dos veces, es título mesiánico. Hijo de María. Señor. Rabí, Maestro. Profeta. Hijo del Hombre. Hijo de Dios: este título es fundamental en la cristología de Marcos, aparece cinco veces.



- **Escenarios del evangelio**: El desierto: lugar del encuentro con Dios
  El mar de Galilea: corresponde a la mayor sección del Evangelio. Referida a la comunidad.
  El camino: Dirigido hacia la confesión de fe.
  Jerusalén: Lugar de los últimos acontecimientos de Jesús: Pasión, muerte y resurrección.

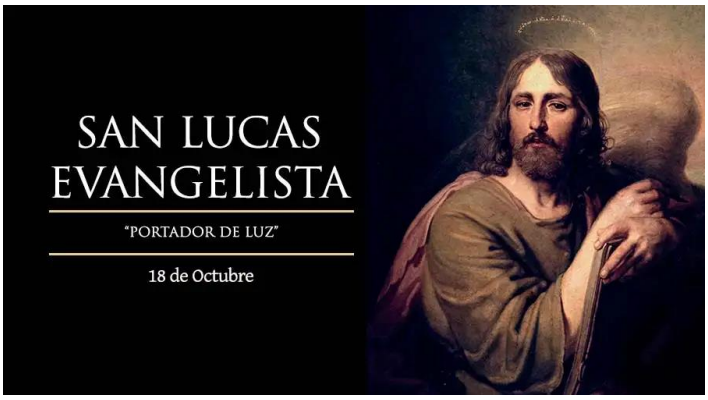
- **Destinatarios**. Está destinado a lectores cristianos convertidos del paganismo y judaísmo.

LA OBRA DE SAN LUCAS: EVANGELIO Y HECHOS.

- **Algunos rasgos del autor y sus obras**: De su cultura griega ha conservado su amor a la claridad. Maneja con cierta elegancia el griego común (koiné). Corta sus relatos con pequeños sumarios, para resumir los aspectos que desea resaltar o el progreso de su acción.

  Se ocupa de situar los sucesos en la historia, se nota su conocimiento de las técnicas literarias helenísticas. Evita casi todas las palabras hebreas y arameas, sustituyéndolas por un griego puro: Maestro y no Rabbí; Padre y no Abba, son algunos ejemplos.

Según la antigua Tradición cristiana Lucas es médico y compañero de San Pablo (Col. 4 ,14). Natural de Antioquía. No es testigo ocular. Se trata de un cristiano de segunda o tercera generación.



A Lucas se le llama el evangelista de los pobres, porque dentro de una sociedad enfrentada y dividida, ha proclamado el anuncio de Jesús como la Buena Nueva que pone en marcha el proyecto de la liberación final de Dios, para los pobres (4, 16-20; 6, 20-16) Una simple lectura de sus obras deja impresionado al lector por la delicadeza de Jesús, con las mujeres, con los pobres y con los pecadores.

También es el evangelista de María, la madre de Jesús. Lucas ha recogido y elaborado más extensamente que Mt. y Mc, las tradiciones marianas de la Iglesia y destaca a María como:

1. Colaboradora de Dios: Dios mismo la ha llamado para actuar de una manera salvadora del mundo y ella le responde: "hágase en mi según tu palabra". (1, 26-38).
2. La creyente. Es bienaventurada porque ha aceptado la Palabra de Dio, porque "ha creído" (1,45) María es importante dentro de la Iglesia, porque ella ha creído en la Palabra de Dios y su valor no está en el plano del <vientre y de los pechos> (11,27).
3. Profetiza de la nueva humanidad. María ha proclamado la gran obra salvadora de Dios entre los hombres (1, 46-55).
4. La primera de los fieles de la Iglesia: Ella ha recorrido todo el camino de Dios, siguiendo la palabra y la exigencia de su hijo Jesucristo. (Hch. 1, 13-14).

- **Destinatarios, lugar y fecha de composición del evangelio**. La opinión comúnmente aceptada es que Lucas escribió para los paganos convertidos al cristianismo. Se deduce esto por la intencionalidad al presentar y referir su relato de Cristo y su continuación en la Iglesia, en relación con las tradiciones literarias del mundo grecorromano de la época. Su preocupación por los paganos lo lleva a extender su relato de la genealogía de Jesús hasta Adan, incluso hasta Dios. El año de composición de la obra lucana parece estar entre los años 80-85. El lugar no está aun plenamente establecido: ¿Acalla, Beozia, Roma?

- **Títulos Cristológicos**. Algunos títulos que usa Lucas para describir la personalidad de Jesús tienen un carácter más soteriológico que Cristológico: Mesías o Cristo. Señor. Salvador. Hijo de Dios. Hijo del Hombre. Siervo. Hijo de David. Jefe o Príncipe. Justo. Juez. Maestro. Profeta. Rey.

EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO.

- **Algunos rasgos de Mateo y del evangelio**. Es un escriba formado en los métodos judíos de interpretar las Escrituras, que sabe sacar de Ellas cosas nuevas y antiguas (13,52).

  Una tradición del siglo II declara que Mateo, el cobrador de impuestos de Cafarnaún convertido en uno de "los doce" (9,9), escribe en griego, hacia los años 80-90, en medio de las comunidades de Siria-Palestina, tal vez en Antioquía.

  Agrupa las palabras de Jesús en cinco grandes discursos, sin duda para presentarlo como el nuevo Moisés. Insiste en la necesidad de comprender la Palabra y no solamente en escucharla (13, 19-23). En Jesús, su fe le hace ver al Señor glorificado. Desde el comienzo y luego con frecuencia, lo proclama Hijo de Dios y deja vislumbrar su majestad y su Autoridad.

  Todo el evangelio de desarrolla en un marco litúrgico: los discípulos que adoran al Señor en la comunidad se notan a través de los discípulos que siguen a Jesús por los caminos de Palestina. Centrado en el reino de Dios y en su esbozo en la Iglesia, se le ha llamado en evangelio eclesial, que ha marcado profundamente al cristianismo occidental. Es el único que pronuncia la palabra iglesia (16,18).

  Nos hace vivir en el seno de una iglesia que celebra litúrgicamente a su Señor: sobre los discípulos de Jesús pone él "papel transparente" de los cristianos que adoran al resucitado, cantando: ¡*Señor, sálvanos!* en medio de la tempestad... Una iglesia con peligro de desinflarse y con poca fe (8, 26)

  Es el más judío de los evangelios. Se refiere constantemente a las Escrituras: más de 130 veces. Es frecuente encontrar la fórmula: "Esto ocurrió para dar cumplimiento a lo que el Señor dice por el profeta.

  Su forma de expresarse es judía. Habla del Reino de los Cielos más que del Reino de Dios, porque los judíos no pronuncian el nombre divino.

- **Proceso narrativo**. Este evangelio está estructurado en tres momentos, siguiendo un esquema histórico y teológico.

  La primera parte se titula "*Libro del Surgimiento de Jesús, El Cristo, hijo de David, hijo de Abraham*" (1,1). Esta parte se extiende de 1,1 a 4,16 y ofrece aquello que se llama la "presentación de los personajes": habla del surgimiento de Jesús desde Israel, para el conjunto de la humanidad, situándolo a la luz de la esperanza del bautista y en lucha contra el diablo.

La segunda parte empieza así: "*Desde entonces comenzó Jesús a proclamar el kerigma diciendo: convertíos, pues se acerca el Reino de los Cielos*". (4,17).

La tercera parte se titula así: "*Desde entonces comenzó Jesús a mostrar a sus discípulos que era necesarios que se dirigieran hacia Jerusalén, para sufrir mucho de parte de los ancianos, sacerdotes y escribas; para morir y resucitar al tercer día*" (16, 21).

EVANGELIO SEGÚN SAN JUAN.

- **El autor**. Es mejor hablar de cómo se formó y no tanto de un autor en él Sentido moderno de la palabra. En 21, 24, el evangelio se refiere a un discípulo A quien amaba Jesús, pero no está identificado con un nombre. La tradición ha Completado el nombre y nos dice que es Juan, el hijo de Zebedeo. Los testimonios más antiguos son los de Ireneo y Teófilo de Antioquía hacia el año 180 Ireneo identifica el autor con Juan, el apóstol, el texto fue escrito en Éfeso Hacia los años 95-100. Esa es la tradición antigua que se acepta sin mayor dificultad.

- **Algunos rasgos de Juan**: Le gustan los grandes conjuntos unificados: Nada de relatos rápidos de milagros como en los otros tres evangelios, sino amplias narraciones.

  El pensamiento progresa en espiral. En cada conjunto se encuentra todo el pensamiento, pero cuando se vuelve de nuevo sobre ello, en el conjunto siguiente, es preciso seguir profundizando en el tema.

  Juan parte de las realidades concretas: el agua, el pan, el nacimiento; pero muestra cómo esas realidades pueden hacernos salir a un plano superior. Esas realidades cotidianas son para él simbólicas: permiten evocar el mundo de Dios o, mejor dicho, crean un vínculo con El.

- **Algunas características del evangelio**:

  + Se le ha llamado en evangelio espiritual, pues es el testimonio de un hombre y de una comunidad, que ha ido creciendo con la ayuda del Espíritu Santo hacia la verdad entera (16, 13). Una influencia esencial en la comunidad es la presencia del Resucitado, experimentada en el culto. La celebración de los sacramentos –bautismo y eucaristía- es una constante en el evangelio.

  + Los cuatro evangelios narran la misma historia de Jesús: vida pública, pasión, muerte y resurrección, sin embargo, apenas el 10% del escrito joaneo tiene paralelo con los sinópticos, lo que equivale a unos 90 versículos.

+ La referencia cronológica segura son las fiestas. Los otros tres evangelios mencionan únicamente la pascua, Juan refiere varias fiestas de los judíos: 1ª. Pascua (2,12); Una fiesta no precisada (Jn. 5, 1). 2ª. Pascua (6,4). Fiesta de los Tabernáculos o de las tiendas (7, 2). Fiesta de la Dedicación del templo (10, 22) y una 3ª. Pascua (11,55)

+ Un lenguaje simbólico. Al narrar la historia de Jesús lo va haciendo con la intención de descubrir un sentido más profundo.

+ El dualismo. Consiste en la contraposición de términos opuestos: vida-muerte verdad-mentira, luz-tinieblas, espíritu-carne.

+ Juan no utiliza el sustantivo fe, sino el verbo creer para mostrar el dinamismo de la vida cristiana.

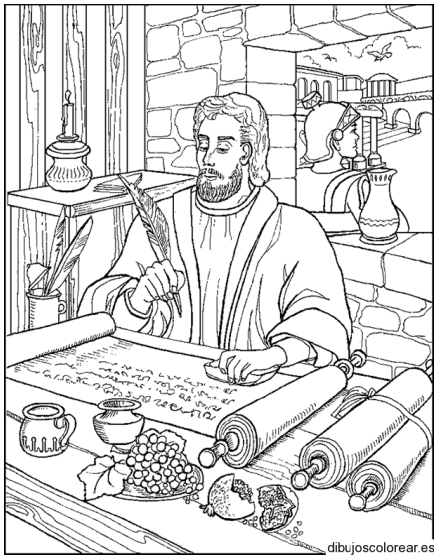
- **El prólogo del evangelio**. (1,1-18)

Se puede interpretar como introducción: así ofrece la clave de lectura de todo el evangelio. Pero también puede entenderse como conclusión: como resumen y sentido del libro en su conjunto. La tradición cristiana y la misma teología han entendido y siguen entendiendo ese prólogo en claves distintas, que puede ser complementarias:

En un primer nivel, el prólogo es un texto judío que resume las palabras primeras de la Biblia (Gn. 1) y la revelación sapiencia l israelita (Sab, Eclo., Prov.) A partir de ese trasfondo, la novedad cristiana está en el hecho de que el "logos" o palabra creadora de Dios viene a encarnarse: se ha identificado con un hombre que se llama Jesús y que aparece como Cristo de la historia (1,14. 17).

En un segundo nivel, se puede entender, ese prólogo, en plano griego: el "logos" de Dios se identifica con su "mente" originaria (nous) o con su misma inteligencia creadora (demiurgo). Para los griegos, ese "logos" se mantiene siempre trascendente con respecto a nuestra historia. Los cristianos afirman que el "logos" se ha manifestado o revelado sobre el mundo, asumiendo con ello "carne" (historia, vida e individualidad) humana: es el Unigénito de Dios que ha querido realizar su camino filial entre los hombres.

La interpretación cristiana del prólogo nos lleva hasta los principios o los dogmas Primordiales de la iglesia: Trinidad y Encarnación: El cristianismo es Trinidad: es el misterio del amor de un Dios que es Padre y es Hijo, es un encuentro de personas (es amor mutuo en el Espíritu Santo). Al mismo tiempo, el cristianismo es Encarnación: es la presencia de Dios dentro de la historia, a través del mismo Hijo Divino (eterno) que asume y configura (recrea) por dentro nuestro mismo camino de la historia.



5. PRESENTACIÓN GENERAL DE SAN PABLO

5.1. DATOS BIOGRÁFICOS

Saulo o Saúl (semítico), de nombre romano Paulus o Pablo, hijo de padres hebreos (judío), de origen palestinense y de lengua aramea). Oriundo de la tribu de Benjamín: nace en Tarso, Cilicia, entre los años 5 y 10 d. C. Habla el griego como lengua común y recibe una educación del ambiente helenista.

Circuncidado al octavo día de nacido. Heredó de sus padres la rigurosa disciplina de los fariseos (Hch. 23, 6; 26,5; Flp. 2,5). Recibió del Rabí Gamaliel profunda formación en las Sagradas Escrituras y en los métodos exegéticos de los rabinos, y se convierte en celoso defensor de las tradiciones de los padres (Hch. 22, 3; Ga. 1, 14). Obtiene la ciudadanía romana (Hch 16,37; 22, 25).

Como fariseo sincero, Pablo no tiene entonces más que una pasión: servir a Dios practicando minuciosamente la ley. <Mi vida es la ley>, podía decir. Cuando vuelve a Jerusalén hacia el año 34, se encuentra con la predicación de Pedro y de los otros discípulos de Jesús. Como es teólogo, percibe mejor que Pedro que los discursos de los apóstoles corren el peligro de derrumbar el judaísmo. Aprueba la muerte de Esteban y parte para Damasco a perseguir allí a los discípulos de éste que se habían refugiado en dicha ciudad (Hch.9, 1-2).

5.2. EL CAMINO DE DAMASCO

El Señor glorificado que se le aparece (Hch. 9, 3-19) es el maldito de la cruz: toda la teología de Pablo se basa en esta revolución. Jesús había sido condenado por la ley, que garantizaban las autoridades religiosas judías. La ley que condenó a Jesús ha sido condenada por Dios. La ley ya no vale. Para Pablo se derrumba el sentido de su vida anterior.

Pablo pensaba que todo cuanto hacía, sus esfuerzos, sus <obras>, como él dice, le hacían justo delante de Dios. Descubre que sólo Cristo puede hacer justo al hombre. Luego, no se trata de hacer la salvación, sino de recibirla gratuitamente de la mano de Dios, por la fe.

La gracia de Dios. Se da cuenta que es amado por Dios gratuitamente, misericordiosamente. Dios no nos ama porque “seamos” buenos, sino para que lo seamos. Si el maldito de la cruz ha sido glorificado, entonces, es que su muerte estaba en los planes de Dios y es necesario repasar las Escrituras, para buscar la razón.

Pablo percibe la unión íntima entre Jesucristo y sus discípulos: forman un solo cuerpo, la iglesia. Aquí está el fundamento de la moral de Pablo: por la fe y el bautismo os habéis revestido de Cristo, os habéis hecho cuerpo suyo; vivid en consecuencia.

Predicar a Jesucristo se convierte para Pablo en una necesidad vital (1 Cor 9,16). El amor le empuja a anunciarlo a todos los hombres, judíos y no judíos.

5.3. LA OBRA DE PABLO

Pablo utiliza el término evangelio 54 veces en sus escritos (cartas), es quien más hace uso de esta palabra. Habla de “mi evangelio” porque era consciente de la gracia especial del apostolado que había recibido para predicar la buena nueva de Cristo. Las formulaciones más completas de su evangelio son un eco del kerigma de la Iglesia primitiva (1Cor 15, 1-7).

Pablo funda y pastorea las comunidades de Corinto, Colosas, Laodicea, y Filipos.

5.4. LOS ESCRITOS DE PABLO Y DE SU TRADICIÓN

Pablo es el primer escritor del Nuevo Testamento. Sus escritos se pueden dividir por su autenticidad en dos clases.

a. De Pablo: 1ª. Y 2ª. a los Tesalonicenses, a los Gálatas, 1ª. Y 2ª. a los Corintios, a los Filipenses, a Filemón y a los Romanos.

b. La tradición la forman, las cartas de la cautividad, (Col. Y Ef.), escritas probablemente por un discípulo cercano a Pablo, y las cartas pastorales (1 y 2 Tim y Tito), escritas bastantes años después de la muerte del apóstol, para defender y actualizar su herencia teológico-eclesial en las nuevas condiciones históricas de la comunidad, algunos piensan que fueron escritas entre el 90-100.

5.5. PLAN DE LAS CARTAS

a. Dirección. Las comienza: Fulano o mengano, salud. Pablo se designa a sí mismo junto con sus colaboradores; nombra a sus corresponsales y los saluda.
b. Oración. Dirige una breve oración a Dios.
c. Cuerpo de la carta. Generalmente tiene dos partes:

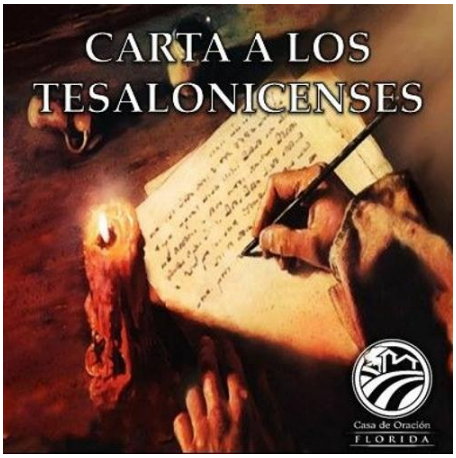
- Doctrina: se desarrolla un punto doctrinal importante o mal comprendido por los sus cristianos.
- Exhortación: Se sacan las consecuencias prácticas de la doctrina que se acaba de exponer.
- Saludo. Pablo termina dando noticias de sus colaboradores y saludando a los cristianos.
- Concluye con una breve fórmula de bendición.

5.6. PRESENTACIÓN DE LAS CARTAS DE TRADICIÓN PAULINA

CARTAS A LOS TESALONICENSES 1 Y 2

Son los más antiguos de los textos del Nuevo Testamento, escritas probablemente desde Corinto entre los años 51 y 52 d.C, por el apóstol y sus colaboradores. Pablo centra su mensaje en dos temas importantes para el momento: La segunda venida del Señor (Parusía), la que no es tan inminente como entonces se creía, y la importancia del trabajo y

de las responsabilidades sociales, ya que muchos cristianos creían que no valía la pena trabajar o preocuparse, porque pronto vendría el Señor a resolverlo todo. Son un testimonio precioso de la catequesis primitiva de la comunidad cristiana y de cómo enfrenta sus primeras dificultades y confusiones.



La primera carta tiene dos partes: la primera es una acción de gracias por la vida de la comunidad de Tesalónica, dadas las buenas noticias traídas por Timoteo en su visita y la acogida del mensaje que han tenido, junto con algunas recomendaciones para perseverar en el buen camino (1,1-4,12). La segunda parte aborda dos consultas de la comunidad: la situación de los que ya han muerto (4,13-18) y el tiempo de la venida del Señor (Parusía), el que no es posible conocerlo, sino estar atentos y vigilantes, perseverando en la vida de fe (5,1-11). La carta termina con algunas recomendaciones finales y los saludos
(5,12-28).

La segunda carta se habría escrito pocos meses después de la primera, como una forma de profundizar lo dicho en ella, o como respuesta a una carta falsa enviada a Tesalónica en nombre de Pablo (2,2). La carta comienza con saludos y acción de gracias, recordando los de la primera (1,1-5), para luego entrar de lleno en el tema de la espera de la venida del Señor (1,6-2,12), la que no es tan inminente como algunos han interpretado. A continuación, Pablo señala la verdadera actitud del creyente en espera de la Parusía (1,23-3,15): La fidelidad a la enseñanza recibida (2,13;3,13-15), la oración comunitaria (3,1-5) y el trabajo (3,6-12), como cumplimiento de las obligaciones frente a la sociedad y la comunidad. La carta finaliza con la despedida (3,16-18), en que Pablo marca la autenticidad de su carta (3,17).

CARTAS A LOS CORINTIOS

Corinto era una ciudad portuaria y comercial de importancia. Junto con esto, tenía importancia religiosa, por el culto de Afrodita y Apolo. Todos esos elementos hacían famosa a Corinto como ciudad de vida relajada y diversidad de culturas que convivían no siempre equilibradamente. En esta ciudad, Pablo lograría formar una comunidad floreciente que debía convivir con una sociedad compleja y diversa. Los problemas enfrentados por la comunidad provocan la Correspondencia Corintia, por las que podemos conocer la vida y realidad de esta comunidad que busca ser fiel al mensaje y vida de Jesús en medio de una sociedad opuesta a ella.

a) 1 Corintios.

Partiendo del saludo inicial (1,1-9), Pablo aborda los diversos problemas que enfrenta la comunidad: La división en grupos que atenta contra la unidad de la fe y la vida (1,10-4,21), un caso de incesto que sirve de motivo para hablar de la pureza de vida que deben tener los cristianos como miembros del cuerpo de Cristo y templo del Espíritu Santo (5,1-13), el recurrir a tribunales paganos para resolver contiendas que podrían resolverse en la comunidad (6,1.11) y los desórdenes sexuales de la sociedad corintia, de los que algunos de la comunidad se hacían parte, llamándolos a una vida de acuerdo con su dignidad de cuerpo de Cristo.

En un segundo momento, Pablo responde diversas consultas de la comunidad: Sobre situaciones con respecto al matrimonio y la virginidad (7,1-40), sobre la carne ofrecida a los ídolos (8,1-11,1), sobre el comportamiento adecuado en la liturgia comunitaria, sobre todo con respecto a los carismas (11,2-14,40) y sobre el tema de la resurrección de los muertos. La carta termina con una despedida, donde menciona la colecta para la comunidad de Jerusalén (16,1-14).

b) 2 Corintios.

Según los actuales estudios, la segunda carta reuniría una serie de mensajes escritos en torno a los problemas de los corintios, unidas luego en una sola gran carta en la forma que la tenemos hoy. En ella Pablo defiende su autoridad como apóstol, por lo que debemos suponer que la crisis corintia no se resolvió con la correspondencia anterior.

La carta comienza con el saludo y acción de gracias, donde alude a sus dificultades y sufrimientos como apóstol (1,1-11). Luego, responde las críticas hacia su persona surgidas en la comunidad, señalando a su favor su actuación sencilla y sincera en Corinto (1,12-2,13), su autoridad como apóstol recibida de Cristo (2,14-4,6), las tribulaciones vividas en su ministerio (4,7-6,10) y el amor que les tiene, el que ha sido la principal motivación para su actuar (6,11-7,16). Luego menciona la organización de la colecta (8,1-9,15) y retoma el tema de la defensa de su ministerio, recordando su misión recibida de Cristo (10,1-11), el respeto que ha tenido al trabajo de otros evangelizadores (10,12-18), su actuación en Corinto con sencillez y sin ser una carga para nadie (11,1-13), el aval de sus experiencias personales con el Señor (11,16-12,10) y su actuación como aval de su predicación (12,11-21). Por último, un resumen de las ideas presentadas con respecto a su ministerio y una exhortación a la armonía y la alegría (13,1-13).

CARTA A LOS GÁLATAS.

La carta se dirige a Galacia, región que había sido evangelizada por Pablo al tener que detenerse ahí por causa de una enfermedad (4,13). La evangelización fue exitosa, manifestándose en los dones del Espíritu recibidos por los gálatas. (3,2-5). Sin embargo, tiempo después, algunos llegados de fuera pretendían imponer a los nuevos convertidos la circuncisión y las prácticas judías, y los gálatas habrían terminado aceptando el someterse a la Ley. Pablo se opone con firmeza y con todo duro y apasionado, argumentando que la salvación nos llega por la fe en Jesús y no por prácticas rituales. La carta es un gran aporte sobre la libertad del cristiano y la universalidad y unidad de su mensaje.

El texto comienza con un saludo y una advertencia dura a permanecer en el Evangelio que les fue predicado (1,1-10). Sólo hay un Evangelio, el que Pablo les predicó, y la garantía de eso es que él recibió el llamado de apóstol del mismo Jesucristo (1,11-17), que las comunidades de Judea reafirmaron este llamado cuando subió a Jerusalén (1,18- 2,10), incluso cuando Pedro visitó Antioquia y se apartaba de los paganos, él mismo lo reprendió públicamente (2,11-14). Este Evangelio predicado por Pablo es el Evangelio de la libertad que nace de la fe en Jesús, en su muerte y resurrección (2,15-21). La misma experiencia de

los gálatas refleja esta libertad al haber recibido el Espíritu (3,1-5), junto con el testimonio de la Escritura (3,6-22).

La Ley es el pedagogo que nos lleva a Cristo, en quien ya no hay diferencia de personas (3,23-29), pues todos han sido hechos hijos de Dios y libres de la Ley (4,1-11). Esa ha sido la experiencia de los gálatas y Pablo se las recuerda (4,12-20). Como último argumento, Pablo compara la esclava Agar y la esposa Sara, una libre y otra esclava, siendo el hijo de Sara libre por la promesa de Dios y no por la Ley (4,21-31). ¿En qué consiste esta libertad? En seguir el ejemplo de Cristo (5,1-12) y en vivir una vida según el Espíritu (5,13-26), expresada en la caridad fraterna (6,1-10). La carta termina con un breve resumen del tema, marcando con fuerza la imagen de Cristo crucificado, en quien se ha realizado una creación nueva (6,11-18).

CARTA A LOS ROMANOS.

Es la carta más larga y más teológica de todas. En ella Pablo expone en detalle su pensamiento sobre la relación entre judaísmo y cristianismo, madurado a partir de la crisis gálata. La envía a la comunidad de Roma, que espera visitar en su siguiente viaje. La primera parte se centra sobre el tema de la salvación por la fe en Jesús, expuesto con maestría y desde diversos ángulos. La segunda alude a la caridad fraterna y a la actitud de los cristianos frente a la sociedad civil y sus autoridades.

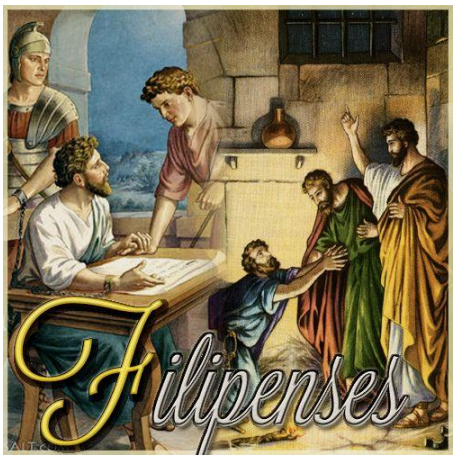
La carta comienza con un saludo y acción de gracias (1,1-15), pasando luego a exponer en detalle su enseñanza. Parte expresando que la salvación llega por la fe en Jesús y es ofrecida a todos los hombres (1,16-17), ya que todos necesitan de la salvación (1,18-3,20), argumentando en este mismo sentido según el uso rabínico (3,21-4,25). A continuación, señala que esta justificación es liberación de la situación de pecado que afecta a todos los hombres, liberación que es alcanzada por Jesucristo, el nuevo Adán (5,1-7,25). Se trata de una vida en el Espíritu que nos hace hijos de Dios y destinados a la gloria, por el amor de Cristo Jesús (8,1-39).

De todo esto, surge un segundo elemento de reflexión: ¿Cuál es el papel de Israel en la salvación? Pablo comienza exponiendo el problema (9,1-5) siguiendo el hilo de la promesa a Abrahám (9,6-13) y recordando el valor de Israel en el plan divino (9,14-29). La razón de la situación de Israel hay que buscarla en su afán de encontrar la salvación en las obras y no en la gracia de Dios (9,30-10,21). Sin embargo, Dios no rechaza a su pueblo, sino que un resto se ha salvado al creer en Cristo, los que son primicia de la conversión y salvación de todo Israel. Su rechazo ha abierto la posibilidad de la salvación a los paganos, su retorno será la plenitud de la salvación (11,1-35).

Como síntesis, Pablo ofrece una orientación sobre la respuesta que los creyentes deben mostrar en la vida como gratitud por la justicia recibida: Deberán presentar un culto verdadero y espiritual (12,1-2), vivir en humildad y caridad con todos (12,3-21), someterse a las autoridades y respetarlas, cumpliendo con las obligaciones civiles (13,1-7), teniendo la caridad como la suma de la ley (13,8-10), atentos al tiempo presente (13,11-14), con caridad y preocupación por los débiles y necesitados (14,1-15,13). Al final, Pablo presenta su ministerio a los romanos (15,14-21) y sus planes de ir a visitarlos (15,22-33), junto con una larga lista de saludos (16,1-16), algunas recomendaciones finales (16,17-20), los últimos saludos (16,21-24) y un bello himno final (16,25-27).

CARTA A LOS FILIPENSES.

Filipos era una ciudad ubicada en Macedonia y habitada por colonos romanos, Fue evangelizada por Pablo, recibiendo de ella un tierno afecto y preocupación, enviándole ayuda a Tesalónica (4,16) y luego Corinto (2Co. 11,9). La carta es un testimonio de cercanía y afecto, de un pastor que conoce a los creyentes a los que se dirige y los ama. De hecho, es la única comunidad de la que tenemos noticia que Pablo haya aceptado recibir ayudas, lo que refleja una profunda familiaridad. Algunos se inclinan por afirmar que sería una fusión de tres cartas distintas a los Filipenses.



La carta comienza con el saludo y acción de gracias, donde incluye el agradecimiento por la ayuda recibida de parte de la comunidad y palabras de ternura y afecto. (1,1-11). Pablo pasa a continuación a explicar su situación personal como preso por Cristo, lo que ha servido al progreso del Evangelio y debe servir de ejemplo a la comunidad, para llevar una vida según los sentimientos de Cristo Jesús (1,12-3,1). Aborda luego el problema suscitado por la predicación de algunos judeocristianos que buscaban imponer la Ley mosaica, señalando su propia experiencia como ejemplo para los filipenses. La verdadera circuncisión es llevar una vida de comunión fraterna, siguiendo el ejemplo de Cristo Jesús que se abajó por nuestra salvación (3,2-4,9). La carta finaliza con algunos consejos para la comunidad (4,2-9), un nuevo agradecimiento por la ayuda recibida (4,10-20) y un saludo final (4,21-23).

CARTA A LOS COLOSENSES.

La ciudad de Colosas estaba ubicada en la región de Asia, estrechamente relacionada con Laodicea. Tuvo cierta importancia en la industria textil, siendo destruida por un terremoto en el año 61, es decir, en vida de Pablo. No vuelve a aparecer en el Nuevo Testamento, lo que hace muy dudoso que pueda haber sido escrita después de ese año. Sin embargo, el tema de su autenticidad es aún discutido. El motivo de la carta es una corriente de pensamiento en Colosas que abogaba por la circuncisión y las prácticas judías, mezclado con discusiones filosóficas y lenguaje ilustrado. Un problema grave es el culto exagerado a los ángeles y potencias celestes, que pone en peligro la primacía de Cristo como cabeza de todo lo creado.

La carta comienza con el saludo (1,1-2) y una acción de gracias por la fe de los colosenses (1,3-8), suplicando por su progreso y fidelidad a la fe recibida (1,9-14). La carta continúa con un bello himno sobre la primacía de Cristo sobre toda la creación, visible e invisible, y sobre la Iglesia que es su cuerpo (1,15-20). Es a través de Cristo que Dios los ha reconciliado consigo y por ello los llama a perseverar en la fe recibida (1,21-23). Los propios trabajos de Pablo son prueba de la autenticidad del Evangelio recibido y debe ser argumento para evitar la seducción de quienes pretenden predicar una fe distinta de la recibida (1,24-2,5).

Hechas estas introducciones, Pablo pasa a abordar el problema de la "herejía colosense". La comunidad no debe sustentarse en filosofías o tradiciones humanas, sino en Cristo Jesús (2,6-8). En El han sido circuncidados en Cristo y sepultados con El en el bautismo, es decir, consagrados en Cristo y no en tradiciones o ritos, pues mediante su cruz nos ha liberado de todo poder o dominio (2,9-15). Por eso no deben escuchar a quienes les impongan tradiciones y restricciones humanas, que, aunque puedan parecer sólidos los alejan de Cristo, a quien deben permanecer profundamente unidos (2,16-23). Más que prácticas y costumbres deben buscar lo que los acerca a Dios unidos
en Cristo (3,1-4).

En una última parte, el apóstol pasa a describir las "prácticas" que deben atender los colosenses para permanecer fieles a Cristo Cabeza: Una vida recta y honesta (3,5-15), buscando que la palabra de Dios habite en ellos (3,16-17). Esto debe reflejarse sobre todo en la vida familiar, en el trato entre hombres y mujeres, como entre esclavos y amos (3,18-4,1). Todo ello debe sostenerse en la oración constante, en unión con la Iglesia y los apóstoles (4,2-6). La carta termina con noticias sobre la situación del apóstol (4,7-9) y los saludos respectivos (4,10-18).

<u>CARTA A LOS EFESIOS</u>.

La carta parece una reflexión más calmada y profunda sobre los mismos temas de Colosenses, tal como ocurre entre Gálatas y Romanos. En los antiguos manuscritos falta la frase "*en Éfeso*", por lo que algunos piensan que podría ser la carta a Laodicea que menciona Col. 4,16 o una carta circular, lo que no parece muy seguro. Esto, junto con otros elementos, hace que su autenticidad sea puesta en duda hoy en día, no llegándose a consenso sobre el asunto. El tema central de la carta es Cristo Resucitado, cabeza de la Iglesia, que es su cuerpo. Judíos y gentiles están llamados a formar un solo pueblo. Hay textos importantes sobe el plan de salvación y la misericordia de Dios, junto con un llamado a la unidad, consejos sobre la vida cristiana y sobre la doctrina del matrimonio.

La carta comienza con el saludo (1,1-2) y un himno que describe el plan divino de la salvación como bendición, redención y recapitulación de todo en Cristo (1,3-14). A continuación, recuerda la supremacía de Cristo, sobre todo poder y dominación, y la esperanza que sostiene el camino del cristiano (1,15-23): Dios nos ha salvado gratuitamente, sacándonos del pecado y dándonos el don de su gracia, por la fe en Cristo Jesús (2,1-10). Luego, retoma el tema de Colosenses sobre la verdadera circuncisión y la reconciliación entre judíos y gentiles por la sangre de Cristo (2,11-22). El mismo don de la misión del apóstol entre los gentiles es un testimonio a favor de esta reconciliación, oculta en el pasado, pero revelada en Cristo a sus apóstoles y profetas (3,1-13).

En un segundo momento, la carta hace una exhortación a la vida comunitaria, llamándolos a la unidad, valorando la vocación de cada uno y viviendo una vida recta y honesta, para crecer todos hacia Cristo Cabeza (4,1-16). Esta vida nueva en Cristo se ha de manifestar en una vida alejada del pecado y de las malas costumbres, en verdad y honestidad según el Espíritu de Dios (4,17-32). Se trata de imitar a Cristo y vivir en la luz de Dios (5,1-20), lo que debe reflejarse en la vida familiar (5,21-6,9) y en el combate espiritual, en la oración y el testimonio valiente del Evangelio recibido 86,10-20). La carta termina con unas breves noticias personales y un saludo final (6,21-24).

CARTA A FILEMÓN.

Esta carta es bastante breve, pero de hondo contenido humano. La provoca la huída de Onésimo, esclavo de Filemón, convertido luego al cristianismo por Pablo. Pero el apóstol, respetuoso de las leyes, lo devuelve a su amo. Pero no sólo eso, incluye una carta, recomendándole que reciba a Onésimo como un “hermano querido” y a acogerlo como a sí mismo. Así, Pablo da ejemplo de la actitud cristiana, que sabe ir más allá de la ley, religiosa o civil, para descubrir la verdadera actitud cristiana, marcada por el amor. Se trata de la más personal de las cartas de Pablo y de cuya autenticidad nadie duda.

La carta comienza con el saludo a Filemón, Apfia, Arquito y a toda la comunidad (1-3). Continúa con un agradecimiento a Dios por la fe y constancia de Filemón (4-7), pasando luego al tema central de la carta: la devolución de Enésimo “como un hermano” a su amo Filemón (8-21). Termina la carta con recomendaciones particulares y saludos (22-25).

1ª CARTA A TIMOTEO

La carta comienza con el saludo a Timoteo (1,1-2), pasando luego a advertirle del peligro de los “*falsos doctores*”, que con aparente conocimiento de la Ley deslumbran a la comunidad (1,3-7). La función de la Ley es corregir a los pecadores y no para el que ha alcanzado la justicia del Evangelio (1,8-11). Luego el apóstol da su propio testimonio como ejemplo de la justicia alcanzada por la fe (1,12-17). En un segundo momento, enumera las responsabilidades de Timoteo como responsable de la comunidad: Conservar la fe (1,18-20), cuidar de la oración y la vida litúrgica (2,1-8), velar por la modestia y comportamiento de las mujeres (2,9-15), de la actitud y buena vida de los responsables de la comunidad, de los “*episcopos*” (3,1-7) y los diáconos (3,8-13).

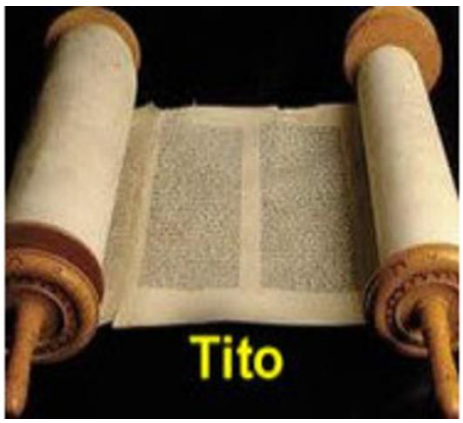
En un nuevo comienzo, la carta señala el comportamiento que debe tener Timoteo en la Iglesia (3,14-16). Frente a los falsos doctores, Pablo recuerda la bondad del matrimonio y de los alimentos (4,1-11) y pide a Timoteo que no se sienta menos por ser joven, sino que se preocupe por instruirse, enseñar y orar, para no descuidar el carisma que le fue dado al servicio de la comunidad (4,12-16). A continuación, Pablo enumera la actitud que Timoteo debe tener hacia distintos tipos de fieles (5,1-2), hacia las viudas (5,316), los presbíteros (5,17-25), los esclavos (6,1-2), a los doctores y la enseñanza que transmiten (6,2-10). La carta termina con una nueva exhortación a Timoteo (6,11-16), consejos a los cristianos ricos (6,17-19) y una exhortación final, llamándolo a guardar el depósito de la fe recibida (6,20-21).

2ª CARTA A TIMOTEO.

El tono de la segunda carta a Timoteo es de despedida, como si el Apóstol previera su muerte cercana y dejase consejos y recomendaciones a uno de sus colaboradores. Comienza la carta con el saludo, el que incluye una serie de alabanzas a la fe de Timoteo y su familia (1,1-5). Continua con la recomendación de reavivar el carisma recibido y de soportar los sufrimientos que conlleva la vocación recibida (1,6-8), la que es un don de gracia manifestado en Jesús (1,9-10). Por eso Pablo está prisionero y no se avergüenza (1,12). El ejemplo y las palabras de Pablo deben ser la norma de vida de Timoteo (1,13-2,6), teniendo presente el ejemplo de Cristo por cuyo Evangelio Pablo está sufriendo, en la esperanza de la salvación (2,8-13).

Continúa con una serie de recomendaciones sobre el comportamiento de Timoteo, en especial con respecto a las discusiones que deforman el Evangelio (2,14-26). En el mismo sentido, Pablo alude a la perversión de los últimos tiempos (3,1-5) y señala que ya está actuando en los que deforman la fe (3,1-9), llamando a Timoteo a perseverar en lo aprendido desde niño con respecto a las Escrituras y al Evangelio recibido de Pablo (3,10-17). En la última parte, insiste solemnemente en la perseverancia y la predicación (4,1-5), recordándole que él (Pablo) pronto ha de partir de este mundo (4,6-8). Por eso mismo, en las recomendaciones lo exhorta a ir rápido a él y llevarle algunos encargos (4,9-18), terminando la carta con unos breves saludos finales (4,19-22).

CARTA A TITO



La estructura de la carta es bastante más parecida a la primera de Timoteo que a la segunda, salvo dos proclamaciones sobre la bondad de Dios manifestada en Jesucristo (2,11-14; 3,4-7). Se mantiene dentro de la misma polémica sobre la pureza de los alimentos y los deberes del obispo y la comunidad. Comienza por el saludo recordando la esperanza de vida eterna que se ha manifestado en Jesús (1,1-4). Luego explica la misión de Tito en Creta, la que consiste en organizar la comunidad, instituyendo presbíteros o episcopos, cuyo perfil describe en detalle (1,5-9). Esto es necesario, sobre todo para enfrentar a los falsos

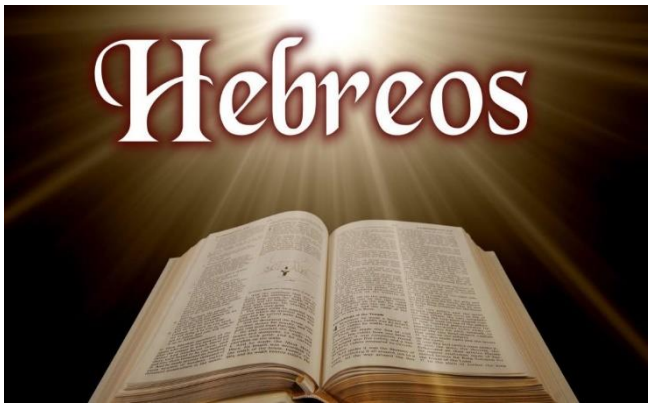
doctores que inventan fantasías para justificar las prácticas judaizantes, al parecer relacionadas con la pureza o los alimentos (1,10-16).

En oposición a estas enseñanzas peligrosas, Tito debe enseñar la verdadera fe y una conducta acorde con ella, para los ancianos (2,1-3), para los jóvenes (2,4-8) y los esclavos (2,9-10), ya que así darán testimonio de la gracia que Dios ha manifestado en Jesús (2,11-15). Luego señala los deberes comunes a todos los fieles (3,1-3), recordando la justificación en Cristo que nos ha hecho herederos de la vida eterna (3,8-11). Termina la carta con una serie de recomendaciones finales y saludos (3,12-15).

6. PRESENTACIÓN DE LAS CARTAS CATÓLICAS

6.1. HEBREOS

Se distingue entre los escritos del Nuevo Testamento por la manera tan amplia en que se desarrolla un solo tema: la eminencia de la persona de Jesucristo y de su obra salvadora, a la luz de las instituciones del Antiguo Testamento, especialmente del sacerdocio y del culto. Junto a la exposición doctrinal, el autor va colocando amonestaciones y exhortaciones a perseverar en la fe y en la práctica de la vida cristiana. No es una carta, sino más bien un sermón que un discípulo de Pablo dirige hacia el año 80 a unos cristianos desorientados.



La discusión sobre Hebreos es antigua y gira en torno a su género literario (carta, tratado, discurso, etc), como a su autor o su composición. Hoy la mayoría piensa en un judeocristiano de cultura griega de la segunda generación cristiana y que se mantiene dentro de la corriente de pensamiento de Pablo. Parece escrita a cristianos de origen judío, probablemente sacerdotes judíos convertidos que vivían una crisis de fe. Por ello insistirá el autor en el valor del sacerdocio de Cristo, como plenitud del sacerdocio de la antigua alianza. La carta es de una teología profunda y requiere conocimientos del Antiguo Testamento. Con todo, la carta resulta iluminadora con respecto al problema de la relación entre cristianismo y judaísmo, o, dicho de otra manera, entre la Antigua y la Nueva Alianza.

La carta comienza con un prólogo que expone los temas principales, a partir de la idea de Jesús como Palabra de Dios (1,1-4). Luego aborda el tema de Jesús como Hijo de Dios a partir de textos del Antiguo Testamento, señalando la verdad de su mensaje, su superioridad con respecto a los ángeles y el haber compartido la condición humana hasta la muerte (1,5-2,11). De ahí continúa con la descripción de Jesús como el verdadero sumo sacerdote, comparando su figura de maestro con Moisés, siendo superior a éste por su dignidad de Hijo de Dios (3,1-4,14). Como sumo sacerdote, Jesús ha experimentado la realidad humana, por eso es misericordioso hasta la entrega de sí mismo (4,15-5,10).

A continuación, el autor describe la naturaleza del sacerdocio de Cristo, como una forma de prevenir la apostasía, que en el contexto de la carta puede significar la vuelta al judaísmo (5,11-6,20). El sacerdocio de Cristo es superior al de los levitas, pues dependía de la Ley, en cambio el de Cristo ha sido instituido por Dios de una vez y para siempre (7,1-28). También es superior al culto del Antiguo Testamento, centrado en el Santuario, pues era la imagen del culto definitivo manifestado en Cristo (8,1-9,28). Se trata de una realidad nueva que anula los sacrificios anteriores, en la cual sacerdote, ofrenda y altar son la misma persona (10,1-18). El apartado termina con un llamado a prevenir la apostasía y asistir al culto de la comunidad cristiana (10,19-39).

En un último momento, la carta describe las características de la comunidad congregada en torno al sacerdocio de Cristo. Es una comunidad conectada con la del Antiguo Testamento, pues la base de ambas es la fe (11,1-12,13). Se trata de una comunidad santa que ofrece a Dios un sacrificio de alabanza presidida por Cristo y que difunde la enseñanza de Jesús, lo

que se refleja en una vida solidaria y buena, en actitudes de caridad y compasión (12,14-19). La carta termina con una conclusión, una bendición y algunos saludos (13,20-25).

6.2. CARTA DE SANTIAGO

Es el escrito del Nuevo Testamento que muestra mayor semejanza con las enseñanzas de los sabios del Antiguo Testamento, la así llamada literatura sapiencial. La carta hace referencia a Jesucristo, pero no desarrolla otros temas característicos de la predicación cristiana. Santiago insiste en que la fe debe mostrarse con los hechos, en todos los aspectos de la vida del cristiano.

La tradición ha identificado al autor de la carta con Santiago, "*hermano del Señor*", quien sería el dirigente de un grupo de parientes y convecinos nazarenos de Jesús que se habrían sumado a la comunidad de Jerusalén y formarían dentro de ella un grupo bastante influyente (cf. Mc. 6,3; Mt. 13,55; Hch. 12,17; 15,13-21, etc). Es distinto de Santiago Apóstol, hermano de Juan e hijo de Zebedeo, muerto por Herodes el 44 (cf. Hch. 12,2). Algunos lo han identificado con el Apóstol Santiago, el de Alfeo (cf. Mt. 10,3p), lo que ha sido dudoso tanto para los antiguos como para los modernos estudiosos. La referencia de Pablo en la carta a los Gálatas pareciera dar la razón a esta identificación (Gal. 1,19), pero elementos externos e internos al documento la hacen muy dudosa.

En todo caso el Santiago de la carta es un cristiano de origen judío, versado en el griego y culto, preocupado de la consecuencia práctica de la fe en Jesús y de la pureza de la religión. La carta está escrita a las "*Doce tribus de la dispersión*" (1,1), lo que nos lleva a una fecha posterior al año 70, momento clave de la dispersión judía. Tiene presente el problema sobre el verdadero Israel, al igual que el evangelio de Mateo, lo que respalda la idea de que la carta fue escrita cerca del 70, a cristianos de origen judío dispersos por el mundo grecorromano. En su escrito, Santiago cita o alude abundantemente al Antiguo Testamento, además de conservar muchas expresiones de Jesús que son patrimonio de la tradición oral.

El contenido de la carta es el siguiente: el saludo a las "*doce tribus de la Dispersión*" (1,1); la reflexión en torno a la autenticidad de la fe que se manifiesta en obras coherentes con la Palabra que se escucha, con el cumplimiento de la ley de libertad en Cristo (1,2-27); esta coherencia tiene su expresión concreta en la actitud que se tenga ante el pobre, como expresión del mandamiento del amor al prójimo (2,1-26) y en la actitud prudente con respecto al hablar, la actitud humilde y la vida recta en comunidad (3,1-4,12). En la última parte, Santiago aborda el problema de la vida cristiana a la luz de las realidades escatológicas: La riqueza se desvanece como seguridad a la vista del juicio y de la muerte, y las injusticias con las que se acumula la riqueza claman al cielo (4,13-5,6); la venida del Señor como motivo de esperanza (5,7-11) y un conjunto de exhortaciones finales sobre la caridad mutua y la oración (5,12-20).

6.3. PRIMERA CARTA DE PEDRO

La mayoría de los estudiosos se inclina hoy por admitir la autoría de Pedro, aunque el convencimiento no es universal. En cuanto a la fecha, depende si se admite la autoría de Pedro o no. En el caso afirmativo, la carta habrá que fecharla anterior al 64 ó 67. En el caso negativo, la dependencia temática nos lleva en torno al 80. En todo caso, el escrito es posterior a Romanos y Efesios, ya que hace uso de estos textos. El comienzo de la carta nos da como destinatarios a los que "*viven como extranjeros en la dispersión*", abarcando la costa de Asia, Bitinia, el Ponto y las continentales de Galacia y Capadocia. Se trataría de cristianos de zonas rurales, ya que no se mencionan ciudades y la carta parece dirigirse a cristianos con poco poder e influencias, necesitados de la caridad y fraternidad comunitarias para sobrevivir en una sociedad hostil.

La carta va desarrollando su contenido sobre el gran telón de fondo de la pasión y glorificación de Cristo, como motivo de esperanza y ejemplo de vida para los cristianos perseguidos o afligidos por una sociedad adversa. Dos temas la engloban por completo: El de la salvación y regeneración en Cristo y el del motivo del sufrimiento presente como camino para la gloria definitiva. El esquema del escrito resulta como sigue: Saludo inicial de parte de "*Pedro, apóstol de Jesucristo*" (1,1-2); el tema de la herencia de la Salvación que han recibido los cristianos por la gracia de Dios y que se ha realizado en Cristo (1,3-12); la vida nueva en Cristo reflejada en una conducta coherente con la dignidad sacerdotal y santo del pueblo de Dios (1,13-4,11); el testimonio del sufrimiento de Cristo como ejemplo para los creyentes (4,12-19); consejos a los presbíteros y la comunidad (5,1-11) y el saludo final (5, 10-14).

6.4. SEGUNDA CARTA DE PEDRO

Aunque el autor se presenta como "*Simón Pedro, siervo y apóstol de Jesucristo*", aludiendo al anuncio de Jesús sobre su muerte (1,14), su presencia en la transfiguración (1,16-18) y habla de una primera carta que podría ser nuestra Primera de Pedro, persistieron dudas sobre su autoría desde la antigüedad. La mayoría de los autores se inclinan por negar la autoría de Pedro a esta carta. Se trataría más bien de un autor de fines del siglo I o comienzos del II, judeocristiano con sólida formación helenística y conocedor de la vida y doctrina de Pedro. La carta parece dirigida a una comunidad de cultura mixta, bíblica y grecorromana, perteneciente a una comunidad urbana. El autor reconoce la transmisión del mensaje que ha recibido, desde las Escrituras, Cristo y los apóstoles, hasta su comunidad, como garantía de su veracidad y busca transmitir esa firmeza a las comunidades a quienes escribe, enfrentadas a divisiones y errores que se propagan en contra de la pureza de la fe.

La carta va girando en su estructura en torno a los dos polos que constituyen el horizonte de la experiencia cristiana: el acontecimiento salvador de Cristo en el pasado y la esperanza del retorno del Señor y la plenitud de la salvación en el futuro, ambos transmitidos por la Tradición y vividos en la Iglesia en un constante presente. En medio de

ambos polos está la gracia de Cristo, que alimenta y sostiene la esperanza El contenido de la carta puede ser dividido de la siguiente manera: Saludo (1,1-2); el llamado a consolidar la vocación recibida (1,3-11), cuya base son enseñanzas de Cristo y los profetas (1,12-21); el rechazo contra los falsos maestros que se apartan de la fe recibida (2,1-22); el problema de la aparente demora de la parusía o vuelta del Señor (3,1-10); la invitación a una vida santa en espera del Señor (3,11-16), manteniéndose en la fe y en la gracia (3,17-18).

6.5. CARTA DE JUDAS

El autor se define a sí mismo como "*hermano de Santiago*" (1), por lo que es probable que se trate de uno del grupo de los "*hermanos del Señor*" de la primitiva comunidad, ya que invoca la autoridad del líder de ese grupo para validar su carta. No parece que pueda asociarse a este Judas con el apóstol Judas (cf. Lc. 6,16), ya que se refiere a los apóstoles en tercera persona (17) y habla de ellos en pasado, por lo que sería escrita a finales del siglo I. Judas sería entonces miembro de la escuela de Santiago, un judeocristiano. El autor se dirige a una comunidad que está sufriendo dificultades, sobre todo internas, marcadas por el relajo en la vida cristiana y, sobre todo, doctrinas falsas que desvirtúan la tradición apostólica, temática constante de los escritos de finales del siglo I.

La carta es bastante breve y se encuentra emparentada temáticamente con la Segunda Carta de Pedro, excepto por el tema de la Parusía, ausente en el escrito de Judas. El contenido de la carta es el siguiente: Saludo y motivo de la carta, que consiste en asegurar la fe transmitida y rechazar a los que se apartan de ella (1-4), el recuerdo de los ejemplos del pasado para ilustrar el motivo de la carta (5-7), el ataque contra los adversarios que desvirtúan la fe recibida y la comida fraterna (8-16), una exhortación a la comunidad (17-23) y un llamado final a la fidelidad (23- 26).

6.6. LAS TRES CARTAS DE JUAN

1ª CARTA DE JUAN.

La carta es una profunda síntesis de la teología de las comunidades joánicas. No podemos señalar al apóstol Juan como su autor ni tampoco al escritor del cuarto evangelio, aunque se mantiene dentro del ambiente del cuarto evangelio y de su tradición. Podemos pensar que se trate de alguien del grupo de los redactores finales del evangelio o algún miembro de la escuela joánica, que ha escrito a las comunidades, a veces en nombre de la comunidad, a veces en nombre propio. En cuanto a la fecha, se señala que la carta es contemporánea o posterior al evangelio de Juan, por lo que la última década del siglo I es la fecha más probable.

Esta carta nos permite conocer un poco más a la comunidad Joánica. En ella algunos interpretaban a Jesús como el Hijo de Dios, pero negando que fuese hombre verdadero (docetismo) o creían en una especie de conocimiento, una iluminación, reservado sólo para iniciados, y no para todos los creyentes (gnosticismo). La carta afirma que se debe confesar a Jesús como verdadero hombre y verdadero Dios, y seguir sus mandamientos y

enseñanzas, las que son para todos los creyentes y se viven en la comunidad. No hay categorías de creyentes, sino discípulos iguales de un mismo maestro y Señor.

La carta comienza señalando la base de la predicación cristiana y de toda la vida de fe: En Jesús de Nazareth, hombre concreto y real, se ha dado la manifestación más plena de la vida de Dios, del Hijo único, para llevar a los hombres a la plenitud de la alegría y la salvación, el testimonio de este acontecimiento lo recibimos de los apóstoles, como testigos auténticos de la realidad de la encarnación (1,1-4). A continuación, el autor explica el mensaje cristiano como el camino de la luz que debe reflejarse en la vida de los creyentes (1,5-2,28). Esta vida surge del amor primero de Dios por nosotros, como respuesta agradecida a este amor gratuito (2,29-4,6), por eso la vida cristiana se basa en la fe en Cristo Jesús y en el amor al prójimo (4,7-5,12). La carta termina recordando la eficacia de la oración hecha con confianza y haciendo un breve resumen de lo tratado (5,13-21).

2ª CARTA DE JUAN.

El autor de la carta se señala como “el presbítero”, es decir, uno de los dirigentes de la comunidad cristiana que le escribe a otra comunidad a la que llama “*elegida*”. Su redacción hay que fijarla en la última década del siglo I, ya que Ignacio de Antioquia señala su existencia en el 110 como anterior. Esta carta es muy breve y se mantiene en el mismo contexto de la anterior. Está dirigida a una comunidad concreta del círculo joánico, que ha sufrido divisiones y confusión. El autor llamará al amor mutuo y a confesar a Jesús, evitando a los que son falsos maestros (anticristos, los llama el autor) que confunden a la comunidad y “*no confiesan a Jesucristo según la carne*”.

La brevedad de la carta hace difícil señalar secciones con claridad. Con todo, se distinguen en ella los siguientes elementos: Saludo (1-3); una reflexión sobre el mandamiento del amor “*que tenemos desde el principio*” como resumen y cumbre de la vida cristiana. (4-6), la denuncia de los que niegan “*que Jesucristo haya venido en carne mortal*”, negando la doctrina de la Iglesia y desvirtuando el misterio central de la fe y vida de la comunidad (7-11) y la conclusión (12-13).

3ª CARTA DE JUAN.

La tercera carta parece haber salido de la misma pluma que la primera, por lo que debe fijarse en el mismo periodo. Es sin duda la más “hogareña” de las cartas de Juan. El autor se dirige a Gayo, responsable de una comunidad, para agradecer la acogida que ha brindado a los misioneros que ha enviado, en contra de Diotrefes, que no los recibe y pone en duda la visión del autor. Podemos ver en estos dos personajes, las dos visiones enfrentadas en la comunidad y cuál es la correcta. Los que, como Gayo, reciben a los enviados del Presbítero, están en la verdad y caminan de acuerdo con la sana tradición. Los que como Diotrefes, que busca el primer puesto en la comunidad según el autor, actúa equivocadamente y serán corregidos por él mismo cuando visite la comunidad.

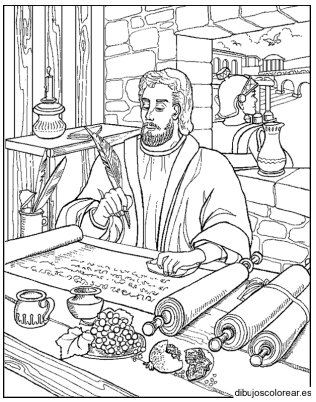
7. PRESENTACIÓN GENERAL DEL APOCALIPSIS

7.1. ALGUNAS CONSIDERACIONES PARA COMPRENDER EL MENSAJE

El libro fue escrito en una situación histórica concreta y para unos lectores determinado: los creyentes de las siete Iglesias de Asia: (1,4).

Entender el género literario, ya utilizado en escritos del Antiguo Testamento: Ez1,4 s; 40,2s; Dan 7,2 s; Zar. 1,7s.

El autor utiliza un lenguaje simbólico, luego es necesario conocer el significado de cada uno de los símbolos



7.2. OBJETIVOS DEL MENSAJE

- Reavivar la fe amenazada por doctrinas contrarias al cristianismo.
- Infundir ánimo a los creyentes ante las constantes persecuciones.
- Mostrar cómo el juicio de Dios salva o condena, según lo que cada Iglesia haya realizado. (.2, 23).
- Educar la consciencia del creyente.
- Muchas alusiones del libro se entienden si se tiene presente el total rechazo de los judíos y cristianos a la divinización y adoración al emperador romano, ya que para judíos y cristianos era y es claro que sólo Dios es divino y digno de adoración.

7.3. DEFINICIÓN

“Revelación de Jesucristo; se la concedió Dios para manifestar a sus siervos lo que ha de suceder pronto; y envió a su Ángel para dársela a conocer a su siervo Juan”. (1, 1)

7.4. AUTOR

El autor se designa a sí mismo como Juan, y se sitúa en Patmos, fue escrito entre los años 95-100, d. C.

7.5. ALGUNOS DATOS ALREDEDOR DEL CONTENIDO DEL TEXTO

- El hilo conductor del libro es VENCER: 17 veces se cita este término. Cristo vencerá: (5,5; 6,2; 12,7; 21,7)
- El libro narra un combate permanente entre el bien y el mal, en el cual ha de Participar activamente el hombre creyente.
- Presenta el plan de Dios. 1, 1-5.
- Forma la consciencia crítica del hombre: no hay que ser ingenuo (martirio- persuasión).
- La venida de Cristo es un futuro inmediato (ya está sucediendo, ya está viniendo, a través del acontecer de los cristianos). (1, 7).
- Se debe leer para el presente, pues da las claves de interpretación de una comunidad. La comunidad cristiana ha de ser rostro vivo de Cristo.
- Es un libro cristológico y no apocalíptico.
- Muestra una comunidad perseguida que alaba al Señor. (15, 2-4)

- Hay una gran recompensa: “Yo seré Dios para ti, tú serás hijo para mí. (21,7)

7.6. EL DIOS DEL APOCALIPSIS: LA TRINIDAD

Para entender mejor al Dios del Apocalipsis, resulta conveniente recordar los textos donde viene a desplegarse la trinidad cultual y escatológica. (1, 4-5; 3,12):
En el principio se halla Dios, a quien se presenta como aquel que <es, era y será>; él dirige todos los caminos de la historia.
En el centro está el Espíritu Santo, que aparece con signos diferentes: por un lado, se presenta en forma celeste y colectiva, identificado con los siete espíritus de Dios; pero al mismo tiempo se desvela como realidad humana colectiva (es la nueva ciudad de Jerusalén). Desde ese fondo debemos afirmar que la plenitud de Dios y plenitud del hombre vienen a encontrarse (como muestra el final del libro: 21, 22).
Finalmente, el misterio de Dios culmina en Cristo, a quien se llama <testigo fiel> y primogénito de entre los muertos. Cristo es el que viene desde Dios y trae su victoria (la victoria de la plenitud del hombre) sobre el mundo (5; 12; 19).

7.7. ALGUNOS SÍMBOLOS DEL LIBRO

Rojo: violencia, guerra, fuego
Negro: impiedad, negativo
Verde: perdición, muerte
Púrpura: riqueza, majestad, lujo
Blanco: victoria, pureza, gozo, eternidad
Cordero: Jesucristo.
León: lo más noble, posiblemente representa a Mc.
Toro: lo más fuerte, posiblemente representa a Mt.
Hombre: lo más sabio, posiblemente representa a Lc.
Águila: lo más ágil y agudo, posiblemente representa a Jn.
La bestia: el imperio romano
Dragón rojo: poder del mal.
Caballo blanco: jinete con arco: vencedor: (cordero victorioso)
Caballo rojo: jinete con espada: violencia y guerra.
Caballo negro: jinete con balanza: hambre, carestía y racionamiento.
Caballo verde: jinete con calaca: peste y muerte.
Número 7: totalidad, perfección, plenitud
Número 3: todo lo que hay y viene del cielo: aire, fuego, agua.
Número 4: todo el mundo. Los cuatro puntos cardinales.
Número 12: El pueblo, su organización. Israel (las doce tribus), totalidad.
Número 1000: Cantidad muy grande, no contable.
Número 666: Imperfección total. (Nerón César- nombre del emperador)
La Gran Babilonia: Roma que explota a los pueblos para enriquecerse.
Monte Sión o Jerusalén: El lugar ideal, donde se realiza la salvación.
Lago de fuego: Destino de todo el que se opone al plan de Dios.
Trono: Lugar donde Dios se revela al ser humano.
Desierto: Refugio de los perseguidos.
Cielo: Zona de la trascendencia divina.
Tierra: Zona propia del hombre.
Mar: Elemento malo; fuente de inseguridad y muerte.
Vestidos blancos: Fidelidad, victoria, alegría.

Vestidos rojos, escarlata y púrpura: Propios de los seguidores de la bestia.
Palmas: Signo de tiempo y de triunfo.
Coronas: Dominio, realeza.
Túnica talar: (vestido largo): Dignidad sacerdotal
Trompetas: Medios para dar señales de combate y victoria.
Libro de la vida: Señala que Dios es dueño de la historia.
El librito: Parece referirse a la Biblia.
Los sellos: Etapas de la historia. Siete etapas selladas.
Los 24 ancianos: Son la corte de Dios. Alaban y adoran a Dios. Los doce Apóstoles más las doce tribus.
Los Ángeles: Mensajeros de la revelación de Dios.
La mujer embarazada: Es un símbolo colectivo: el “pueblo mesiánico”.
Los 144.000 señalados: Significa un número completo, la totalidad del pueblo.
Hijo del hombre: Se refiere al Mesías que viene con funciones de juez.
Terremotos, lluvia, eclipses, etc.: Su equivalente realista es la presencia de Dios en la historia, único Señor de la naturaleza, en la historia de los seres humanos. No es castigo de Dios, ni anuncio de catástrofes con que va a terminar el mundo.

8. CONCLUSIONES

El Nuevo Testamento es “el nombre, la doctrina, la vida, las promesas, el reino, el misterio de Jesús de Nazareth Hijo de Dios” (Evangelli Nuntiandi, 22). Es en la persona de Jesús donde se realiza la nueva y perfecta alianza entre Dios y los hombres. Por analogía el conjunto de escritos inspirados por el Espíritu Santo que contienen la fe de la Iglesia en Jesús, el Mesías, el Hijo de Dios, recordada y vivida en la comunidad, recibe el nombre de Nuevo Testamento.

El centro del Nuevo Testamento lo componen los Evangelios que relatan la vida y enseñanza de Jesús, como modelo de vida para los creyentes. En ellos descubrimos la vida y mensaje de Jesús, vivido y proclamado por la comunidad cristiana y en los Hechos de los Apóstoles descubrimos la vida de esa misma comunidad, su misión y la propagación del Evangelio a todo el mundo, guiada por la constante presencia del Espíritu Santo.

Las Cartas Paulinas nos muestran la vida de las comunidades, sus conflictos y dificultades, así como la forma de comprender el misterio cristiano y vivirlo con fidelidad y amor. En estos textos podemos captar también el testimonio del Apóstol Pablo, su fe y experiencia de Dios, el impulso misionero que lo guio y los problemas que enfrentó, lo que constituye para nosotros un ejemplo y guía en nuestro camino cristiano.

El Conjunto Joánico profundiza en el misterio de Cristo y de su Iglesia, llevando la reflexión sobre la divinidad de Jesús a alturas mayores que los otros textos, y al mismo tiempo, defendiendo la realidad humana de Jesús contra las primeras desviaciones doctrinales. Este esfuerzo no es sólo memoria de Jesús, sino también reflexión sobre su presencia en el hoy de la comunidad y su papel en la historia de la humanidad, como Señor, Juez y Salvador.

Las Cartas Católicas nos muestran las preocupaciones y problemas de las comunidades cristianas ya consolidadas, la importancia de la Tradición de los Apóstoles y la fidelidad a la misma, junto con la coherencia necesaria entre la vida y la fe, expresada en el amor al prójimo, la convivencia fraterna, la vida de oración y la perseverancia en medio de las dificultades y conflictos.

El Nuevo Testamento es la experiencia de fe de las primeras comunidades que nos dejan el testimonio fundante de la muerte y resurrección de Jesucristo, es decir, el misterio pascual, donde se basa la vida salvífica, la experiencia con Dios Padre y la relación de intimidad con el Espíritu Santo.

Concluimos que el Nuevo Testamento es la norma de la vida cristiana y nos brinda criterios de discernimiento para las decisiones personales, comunitarias y sociales.

- La Constitución Dei Verbum sobre la Divina Revelación No. 17 del Concilio Vaticano II, nos brinda una conclusión supremamente importante:

“La palabra divina, que es poder de Dios para la salvación de todo el que cree, se presenta y manifiesta su vigor de manera especial en los escritos del Nuevo Testamento. Pues al llegar la plenitud de los tiempos el Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros lleno de gracia y de verdad. Cristo instauró el Reino de Dios en la tierra, manifestó a su Padre y a Sí mismo con obras y palabras y completo su obra con la muerte, resurrección y gloriosa

ascensión, y con la misión del Espíritu Santo. El es el único que tiene palabras de vida eterna. Pero este misterio no fue descubierto a otras generaciones, como es revelado ahora a sus santos apóstoles y profetas en el Espíritu Santo, para que predicaran el Evangelio, suscitan la fe en Jesús, Cristo y Señor, y congregan la Iglesia. De todo lo cual los escritos del Nuevo Testamento dan testimonio perenne y divino".

El papiro más antiguo del Evangelio:
Este es un pequeño fragmento del papiro **Rylands p52**. Corresponde a Juan 18:31-33 y 37 y 38. Es el fragmento de manuscrito del Nuevo Testamento más antiguo que existe. Se encontró en Egipto y data de alrededor del 125 D.C. y por lo tanto escrito aproximadamente solo un cuarto de siglo después de la muerte del apóstol Juan. Actualmente se encuentra en la biblioteca de John Rylands, Manchester, Gran Bretaña.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AGUIRRE MONASTERIO. RODRIGUEZ CARMONA. EVANGELIOS SINOPTICOS Y HECHOS DE LOS APOSTOLES. EDITORIAL VERBO DIVINO. NAVARRA. ESPAÑA. 1992. http://docs.com/VBDK
- BARCLAY WILLIAM. COMENTARIO AL NUEVO TESTAMENTO. BARCELONA. http://www.4shared.com/file/oKRm7sVT/ComentarioalNuevoTestamento-Wi.htm
- BROWN. INTRODUCCIÓN AL NUEVO TESTAMENTO. EDITORIAL TROTTA. BIBLIOTECA DE CIENCIAS BÍBLICAS Y ORIENTALES. 2002. http://www.4shared.com/document/7raXNIuK/brown_raymond_-_introduccion_a.html
- CHARPENTIER ETIENNE. PARA LEER EL NUEVO TESTAMENTO. EDITORIAL VERBO DIVINO. ESPAÑA. 1994. http://www.4shared.com/document/9CnCUruz/charpentier_etienne_-_para_lee.htm
- FEE GORDON. EXEGESIS DEL NUEVO TESTAMENTO. EDITORIAL VIDA. 1992. http://www.4shared.com/document/Z0kWoQmI/Gordon_Fee_Gordon_D_Fee_-_Exeg.htm
- GERHARD KITTEL Y GERHARD FRIEDRICH. COMPENDIO DEL DICCIONARIO TEOLÓGICO DEL NUEVO TESTAMENTO. LIBROS DESAFIO. 2003. http://www.4shared.com/document/PVDm8RF2/DICCIONARIO_TEOLOGICO_DEL_NUEV.htm
- HARRISON EVERETT. INTRODUCCIÓN AL NUEVO TESTAMENTO. SUBCOMISIÓN LITERATURA CRISTIANA DE LA IGLESIA CRISTIANA REFORMADA. Gran Rapids, Michigan. EE.UU. T.E.L.L. 1980. http://www.4shared.com/document/HtfotvNp/Everett_Harrison_-_Introduccin.htm
- HOFF PABLO. SE HIZO HOMBRE. EDITORIAL VIDA. 1986. http://uploading.com/files/get/6fdfd14f/
- JEFFERI.DE PIEDRA EN PIEDRA. INICIACIÓN AL ESTUDIO DEL NUEVO TESTAMENTO. EL ESTANDARTE DE LA VERDAD.BARCELONA. 2001. http://www.felire.com/descargas%20pdf/de%20piedra%20en%20piedra.pdf
- KISTEMAKER. COMENTARIO AL NUEVO TESTAMENTO. APOCALIPSIS. LIBROS DESAFIO. 2004. http://cofccasanova.files.wordpress.com/2009/05/apocalipsis-simon-j.pdf
- KISTEMAKER COMENTARIO AL NUEVO TESTAMENTO 1-2 PEDRO Y JUDAS. LIBROS DESAFIO. 2004. http://es.scribd.com/doc/242755576/17-Simon-Kistemaker-1-2-Pedro-y-Judas-pdf
- KISTEMAKER COMENTARIO AL NUEVO TESTAMENTO.SANTIAGO, 1-3 JUAN. LIBROS DESAFIO. 2004. https://bodegalibroscristianos.wordpress.com/category/simon-j-kistemaker/
- KISTEMAKER COMENTARIO AL NUEVO TESTAMENTO. HEBREOS. LIBROS DESAFIO. 2004. https://bodegalibroscristianos.wordpress.com/category/simon-j-kistemaker/
- KUYPER. MUJERES DEL NUEVO TESTAMENTO. CLIE. file:///C:/Users/VAIO/Downloads/Abraham_Kuyper_-_Mujeres_del_Nuevo_Testamento.pdf
- KUSS OTTO. CARTA A LOS ROMANOS. CARTA A LOS CORINTIOS. CARTA A LOS GALATAS. EDITORIAL HERDER. BARCELONA. 1976. file:///C:/Users/VAIO/Downloads/cartas_romanos._corintios,_galatas-kuss_otto.pdf
- LADD. CRITICA DEL NUEVO TESTAMENTO. UNA PERSPECTIVA EVANGÉLICA.

EDITORIAL MUNDO HISPANO. 1990. http://www.4shared.com/document/AR1SySMe/Goerge_E_Ladd_Critica_del_Nuev.htm

- LOTHAR COENEN, ERICH BEY REUTHER, HANS BIETENHARDA. DICCIONARIO TEOLÓGICO DEL NUEVO TESTAMENTO. EDICIONES SIGUEME. SALAMANCA.1990. http://www.mercaba.org/mediafire/coenen,%20lothar%20-%20diccionario%20teologico%20del%20nuevo%20testamento%2002.pdf
- O'CALLAGHAN. INTRODUCCION A LA CRÍTICA TEXTUAL DEL NUEVO TESTAMENTO. EDITORIAL VERBO DIVINO. 2000. http://www.4shared.com/get/ZhEvq0L-/OCallaghan_-_Introduccion_a_la.html
- PIÑEIRO ANTONIO, JESUS PELAEZ. EL NUEVO TESTAMENTO. INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LOS PRIMEROS ESCRITOS CRISTIANOS. EDICIONES EL ALMENDRO DE CORDOVA S.L. MADRID.1995. http://bloc.mabosch.info/wpcontent/uploads/2012/11/3.1.11%20EL%20NUEVO%20TESTAMENTO%201%20.%20PI%C3%91ERO%20PEL%C3%81EZ.pdf
- SHOKEL. BIBLIA DEL PEREGRINO. NUEVO TESTAMENTO. EDICION DE ESTUDIO. TOMO III. EGA- MENSAJERO VERBO DIVINO. 1997. http://www.academia.edu/5995881/Alonso_Schokel_Luis_Biblia_Del_Peregrino_edicion_De_Estudio_Iii
- STALKER JAMES. LA VIDA DE SAN PABLO. http://www.ntslibrary.com/PDF%20Books/vida%20de%20Sn%20Pablo.pdf
- STAM JUAN. APOCALIPSIS Y PROFECIAS. LAS SEÑALES DE LOS ULTILMOS TIEMPOS Y EL TERRCER MILENIO. EDICIONES KAIROS. http://www.4shared.com/document/IMPFdV_S/Juan_Stam_-_Apocalipsis_y_Prof.htm
- WIGHT FRED. USOS Y COSTUMBRES EN TIERRAS BIBLÍCAS. http://www.ntslibrary.com/PDF%20Books/Usos%20y%20Costumbres%20de%20las%20Tierras%20Biblicas.pdf